

SADRŽAJ	1
UVOD.....	3
1. NASTAVNI PROCES I UČENJE	5
2. PEDAGOŠKI EFEKTI PRIMJENE INFORMACIONO KOMUNIKACIONE TEHNOLOGIJE U NASTAVI	6
3. VIRTUELNA NASTAVA NA UNIVERZITETSKOM NIVOU: TEORIJSKI OKVIR	7
3.1. BLOOMOVA TAKSONOMIJA	7
3.2. IZBOR TEHNOLOGIJE KOJOM SE REALIZUJE VIRTUELNA NASTAVA.....	9
4. UČENJE NA DALJINU	10
4.1. ISTORIJAT UČENJA NA DALJINU	10
5. OPŠTI ASPEKTI STUDIRANJA NA DALJINU	12
5.1. RAČUNARSKI PODRŽANO UČENJE.....	12
5.2. RAČUNARSKI PODRŽANO ISTRAŽIVANJE.....	13
5.3. UČENJE NA DALJINU	13
5.4. USPJEŠNOST OBRAZOVANJA NA DALJINU.....	14
5.5. IZVOĐENJE OBRAZOVANJA NA DALJINU	15
5.6. STRUKTURA NASTAVNOG I POMOĆNOG OSOBLJA INVOLVIRANOG U OBRAZOVANJE NA DALJINU.....	16
5.7. SVJETSKA ISKUSTVA	17
5.8. PREDNOSTI I NEDOSTACI.....	17
6. PRINCIPI NA KOJIMA JE BAZIRANO OBRAZOVANJA NA DALJINU NA PANEVROPSKOM UNIVERZITETU „APEIRON“	20
6.1. PRINCIPI NASTAVE OBRAZOVANJA NA DALJINU	22
7. EDUKATIVNI OBJEKTI	23
7.1. DEFINICIJA EDUKATIVNOG OBJEKTA.....	23
7.2. ISTORIJA EDUKATIVNIH OBJEKATA	24
7.3. PREDNOSTI KORIŠTENJA EDUKATIVNIH OBJEKATA	24
7.4. OSOBINE EDUKATIVNIH OBJEKATA.....	25
7.5. STANDARDIZACIJA EDUKATIVNIH OBJEKATA	25
7.6. METAPODACI EDUKATIVNIH OBJEKATA.....	25
7.7. OBLICI METAPODATAKA.....	26
7.8. OBLICI SADRŽAJA	29
7.9. PRILAGOĐAVANJE KOMPONENATA EDUKATIVNIH OBJEKATA	32
8. REPOZITORIJUM.....	33
8.1. ARHITEKTURA REPOZITORIJUMA.....	33
8.2. FUNKCIJE REPOZITORIJUMA	34
9. UPRAVLJANJE EDUKATIVNIM OBJEKTIMA.....	37
9.1. SADRŽAJ	38
9.2. SARADNJA	38
9.3. SCROM	38
10. REPOZITORIJ EDUKATIVNIH OBJEKATA I UPRAVLJANJE SA NJIMA NA PRIMJERU PANEVROPSKOG UNIVERZITETA „APEIRON“	41

10.1. AKVIZICIJA EDUKATIVNIH OBJEKATA	41
11. SISTEM ZA UPRAVLJANJE UČENJEM (LMS) PANEVROPSKOG UNIVERZITETA „APEIRON“ SA ASPEKTA NASTAVNOG OSOBLJA	50
11.1. PRISTUP SISTEMU	50
11.2. RAZVOJ KURSA (PREDMETA)	53
11.3. IZRADA STRUKTURE KURSA	57
11.4. EDUKATIVNI OBJEKAT	61
11.5. RAZVOJ I UREĐIVANJE SADRŽAJA	64
11.6. KREIRANJE METAPODATAKA ZA EDUKATIVNE OBJEKTE SCORM KURSA	67
11.7. KREIRANJE METAPODATAKA ZA IZABRANI EDUKATIVNI OBJEKAT	68
12. OBJAVA KURSA	78
13. ZAKLJUČAK.....	82
14. LISTA NAJPOZNATIJIH REPOZITORIJUMA	83
15. RJEČNIK TERMINA	85
16. SPISAK SLIKA I TABELA	88
16.1. SLIKE	88
16.2. TABELE.....	89
17. INDEKS POJMOVA	90
18. LITERATURA	92