

## СОДЕРЖАНИЕ

### СТИХОТВОРЕНИЯ

1828

Осень . . . . .	7
Заблуждение Купидона . . . . .	7
Цевница . . . . .	7
Поэт («Когда Рафаэль вдохновенный...») . . . . .	8

1829

К П.....ну . . . . .	9
К Д.....ву . . . . .	9
Посвящение. N. N. . . . .	10
Пир . . . . .	10
Весёлый час . . . . .	10
К друзьям . . . . .	11
Эпиграмма . . . . .	12
Мадригал . . . . .	12
Романс («Коварной жизнью недовольный...») . . . . .	12
Портреты (1—6) . . . . .	13
К гению . . . . .	14
Покаяние . . . . .	15
Письмо . . . . .	16
Война . . . . .	18
Русская мелодия . . . . .	18
Песня («Светлый призрак дней минувших...») . . . . .	18
К... («Не привлекай меня красой!...») . . . . .	19
Романс («Невинный нежною душою...») . . . . .	19
Три ведьмы (Из «Макбета» Ф. Шиллера) . . . . .	19
К Нине . . . . .	21
К N. N. («Ты не хотел...») . . . . .	21
Эпиграммы . . . . .	21

К Грузинову . . . . .	22
Наполеон («Где бьет волна о брег высокой...»)	22
Пан («В древнем роде...»)	24
Жалобы турка . . . . .	24
К Н. Н. *** («Не играй моей тоской...»)	25
Черкешенка . . . . .	25
Ответ . . . . .	26
Два сокола . . . . .	26
Грузинская песня . . . . .	27
Мой демон («Собрание зол его стихия...»)	27
Жена севера . . . . .	28
К другу («Взлеянный на лоне вдохновенья...»)	28
Элегия («О! Если б дни мои текли...»)	29
«Забывши волнения жизни мятежной...»	29
К *** («Глядися чаще в зеркала...»)	29
В день рождения Н. Н. . . . .	30
К *** («Мы снова встретились с тобой...»)	30
Монолог . . . . .	30
Встреча . . . . .	30
Баллада («Над морем красавица-дева сидит...»)	31
Перчатка . . . . .	32
Дитя в люльке . . . . .	33
К * («Делись со мною тем, что знаешь...»)	33
Молитва («Не обвиняй меня, Всесильный...»)	33

## 1830

Кавказ . . . . .	35
К *** («Не говори: одним высоким...»)	35
Опасение . . . . .	36
Стансы («Люблю, когда, борясь с душою...»)	36
Н. Ф. И.....вой . . . . .	36
Ночь. I . . . . .	37
Разлука . . . . .	39
Ночь. II . . . . .	40
«В старинны годы жили-были...» . . . . .	41
Незабудка . . . . .	41
Совет . . . . .	43

Одиночество . . . . .	43
В альбом . . . . .	44
Гроза . . . . .	44
«Гроза шумит в морях с конца в конец...» . . . . .	45
Звезда («Светись, светись, далекая звезда...»)	45
Еврейская мелодия . . . . .	45
Вечер после дождя . . . . .	45
Наполеон («В неверный час...»)	46
Эпитафия Наполеона . . . . .	47
К глупой красавице . . . . .	47
Очи Н. Н. . . . .	48
Кавказу . . . . .	48
Утро на Кавказе . . . . .	48
Крест на скале . . . . .	48
Стансы («Мгновенно пробежав умом...»)	49
«Прости, мой друг!.. как призрак я лечу...»	49
Челнок («Воет ветер и свистит...»)	50
Отрывок («На жизнь надеяться страшась...»)	50
К... («Простите мне, что я решился...»)	52
Ночь. III . . . . .	53
Farewell (Из Байрона). . . . .	53
Элегия («Дробись, дробись, волна ночная...»)	54
Эпитафия («Простосердечный сын свободы...»)	54
Sentenz . . . . .	55
Гроб Оссиана . . . . .	55
Посвящение («Прими, прими мой грустный труд...»)	55
Кладбище . . . . .	56
Посвящение («Тебе я некогда вверял...»)	56
Моя мольба . . . . .	56
1830. Мая, 16 числа . . . . .	57
Гость . . . . .	57
К *** («Не думай, чтоб я был достоин сожаленья...»)	58
Эпитафия (Утонувшему игроку)	58
Дереву . . . . .	59
Предсказание . . . . .	59
«Все тихо — полная луна...» . . . . .	60
«Никто, никто, никто не усладил...» . . . . .	60

1830 год. Июля 15-го . . . . .	60
Булевар . . . . .	61
Песнь барда . . . . .	63
10 июля. (1830) . . . . .	64
К Су..... . . . .	64
Благодарю! . . . . .	64
Нищий . . . . .	65
К... (« <i>Не говори: я трус, глупец!..</i> ») . . . . .	65
Чума в Саратове . . . . .	65
«Плачь! плачь! Израиля народ...» . . . . .	66
30 июля. — (Париж) 1830 года . . . . .	66
Стансы (« <i>Взгляни, как мой спокоен взор...</i> ») . . . . .	67
Чума . . . . .	68
«Нередко люди и бранили...» . . . . .	69
Романс (« <i>В те дни, когда уж нет надежд...</i> ») . . . . .	69
Отрывок (« <i>Приметив юной девы грудь...</i> ») . . . . .	69
Баллада (Из Байрона) (« <i>Берегись! берегись!..</i> ») . . . . .	70
Ночь (« <i>Один я в тишине ночной...</i> ») . . . . .	70
«Когда к тебе молвы рассказ...» . . . . .	71
«Передо мной лежит листок...» . . . . .	72
«Свершилось! Полно ожидать...» . . . . .	72
«Итак, прощай! впервые этот звук...» . . . . .	72
Новгород . . . . .	72
Глупой красавице . . . . .	73
Могила бойца . . . . .	73
Смерть (« <i>Закат горит огнистой полосой...</i> ») . . . . .	74
Баллада (« <i>В избушке поздною порою...</i> ») . . . . .	74
Черны очи . . . . .	75
К *** (« <i>Когда твой друг с пророческой тоскою...</i> ») . . . . .	75

## 1831

1831-го января . . . . .	77
«Послушай! вспомни обо мне...» . . . . .	77
1831-го июня 11 дня . . . . .	77
Романс к И... (« <i>Когда я унесу в чужбину...</i> ») . . . . .	85
Завещание (Из Гёте) . . . . .	85
«Сижу я в комнате старинной...» . . . . .	85

К *** (« <i>Всевышний произнес свой приговор...</i> ») . . . . .	86
Желание (« <i>Зачем я не птица...</i> ») . . . . .	87
К деве небесной . . . . .	87
Св. Елена . . . . .	88
К другу В. Ш. . . . .	88
«Блистая, пробегают облака.....» . . . . .	89
Атаман . . . . .	89
Исповедь (« <i>Я верю, обещаю верить...</i> ») . . . . .	91
Надежда . . . . .	92
Видение . . . . .	92
Чаша жизни . . . . .	94
К Л. — (Подражание Байрону) . . . . .	95
К Н. И..... . . . .	95
А. Д. З... . . . .	96
Воля . . . . .	96
Сентября 28 . . . . .	97
«Зови надежду сновиденьем...» . . . . .	98
«Прекрасны вы, поля земли родной...» . . . . .	98
«Метель шумит и снег валит...» . . . . .	98
Песня (« <i>Ликуйте, друзья...</i> ») . . . . .	99
Небо и звезды . . . . .	99
Счастливей миг . . . . .	99
«Когда б в покорности незнанья...» . . . . .	100
К кн. Л. Г-ой . . . . .	101
«Кто видел Кремль в час утра золотой...» . . . . .	101
«Я видел тень блаженства; но вполне...» . . . . .	101
К *** (« <i>О, не скрывай! ты плакала об нем...</i> ») . . . . .	102
К ** (« <i>Ты слишком для невинности мила...</i> ») . . . . .	103
«Кто в утро зимнее, когда валит...» . . . . .	103
Ангел . . . . .	103
Стансы (« <i>Я не могу ни произнести...</i> ») . . . . .	104
«Ужасная судьба отца и сына...» . . . . .	105
«Пусть я кого-нибудь люблю...» . . . . .	106
К другу (« <i>Забудь снять...</i> ») . . . . .	106
«Пора уснуть последним сном...» . . . . .	107
Из Паткуля . . . . .	107
«Я не для ангелов и рай...» . . . . .	107

Портрет . . . . .	108
«Настанет день — и миром осужденный...» . . . . .	108
К. Д. . . . .	109
Песня («Желтый лист о стебель бьется...») . . . . .	109
К Нэере . . . . .	110
Отрывок («Три ночи я провел без сна — в тоске...») . . . . .	110
Силуэт . . . . .	111
«Как дух отчаянья и зла...» . . . . .	111
«Я не люблю тебя; страстей...» . . . . .	111
<Новогодние мадригалы и эпиграммы >	
Н. Ф. И. . . . .	112
Бухариной . . . . .	112
Трубецкому . . . . .	112
Г<-ну> Павлову . . . . .	112
Алябьевой . . . . .	113
Л. Нарышкиной . . . . .	113
Толстой . . . . .	113
Бартеньевой . . . . .	113
Марьиной . . . . .	113
Додо . . . . .	114
Башилову . . . . .	114
Кропоткиной . . . . .	114
Щербатовой . . . . .	114
Булгакову . . . . .	115
Сабуровой . . . . .	115
Уваровой . . . . .	115
«Вы не знавали князь Петра...» . . . . .	115
<Н. Н. Арсеньеву> . . . . .	115

## 1830—1831

Звезда («Вверху одна...») . . . . .	117
Раскаянье . . . . .	117
Венеция . . . . .	118
«Я видел раз ее в веселом вихре бала...» . . . . .	119
Весна . . . . .	119
Подражание Байрону . . . . .	120
К Дурнову . . . . .	120

Арфа . . . . .	120
«На темной скале над шумящим Днепром...» . . . . .	121
Песня («Не знаю, обманут ли был я...») . . . . .	121
Пир Асмодея . . . . .	122
Сон («Я видел сон: прохладный гаснул день...») . . . . .	124
На картину Рембрандта . . . . .	124
К *** («О, полно извинять разврат!...») . . . . .	125
Прощанье («Прости, прости!...») . . . . .	125
К приятелю . . . . .	126
Смерть («Оборвана цепь жизни молодой...») . . . . .	126
Волны и люди . . . . .	127
Звуки . . . . .	127
11 июля . . . . .	127
Первая любовь . . . . .	128
Поле Бородина . . . . .	128
Мой дом . . . . .	130
Смерть («Ласкаемый цветущими мечтами...») . . . . .	131
Стансы («Мне любить до могилы...») . . . . .	133
Солнце осени . . . . .	133
Поток . . . . .	134
К *** («Не ты, но судьба виновата была...») . . . . .	134
Ночь («В чугун печальный сторож бьет...») . . . . .	135
К себе . . . . .	135
«Душа моя должна прожить в земной неволе...» . . . . .	136
Песня («Колокол стонет...») . . . . .	136
«Пусть поэта обвиняет...» . . . . .	137
Слава . . . . .	137
Вечер . . . . .	138
«Унылый колокола звон...» . . . . .	138
«Хоть давно изменила мне радость...» . . . . .	139
Русская песня . . . . .	139
Звуки и взор . . . . .	140
Земля и небо . . . . .	140
К *** («Дай руку мне, склонись к груди поэта...») . . . . .	140
Из Андрея Шенье . . . . .	141
К *** («Не медли в дальней стороне...») . . . . .	141
Сосед («Погаснул день на вышинах небесных...») . . . . .	142

Стансы (« <i>Не могу на родине томиться...</i> »)	142
Мой демон	143
Романс (« <i>Хоть бегут по струнам моим звуки веселья...</i> »)	144
Гость ( <i>Быль</i> )	144
« <i>Quand je te vois sourire...</i> »	146

## 1832

«Люблю я цепи синих гор...»	147
Солнце	148
«Я счастлив! — тайный яд течет в моей крови...»	148
Прощанье (« <i>Не уезжай, лезгинец молодой...</i> »)	148
«Она была прекрасна, как мечта...»	149
«Время сердцу быть в покое...»	149
«Склонись ко мне, красавец молодой!...»	150
«Девятый час; уж темно; близ заставы...»	151
«Как в ночь звезды падучей пламень...»	152
К*** (« <i>Я не унижусь пред тобою...</i> »)	153
«Как луч зари, как розы Леля...»	154
«Синие горы Кавказа, приветствую вас!...»	154
Романс (« <i>Стояла серая скала на берегу морском...</i> »)	155
Прелестнице	155
«Ты молод. Цвет твоих кудрей...»	156
Had we never loved so kindly	156
Эпитафия (« <i>Прости! увидимся ль мы снова?...</i> »)	156
«Измученный тоскою и недугом...»	157
«Когда последнее мгновенье...»	157
«Нет, я не Байрон, я другой...»	158
Романс (« <i>Ты идешь на поле битвы...</i> »)	158
Сонет	159
«Болезнь в груди моей и нет мне исцеленья...»	159
К * (« <i>Мы случайно сведены судьбою...</i> »)	159
«Поцелуями прежде считал...»	160
«Послушай, быть может, когда мы покинем...»	160
К * (« <i>Оставь напрасные заботы...</i> »)	160
Баллада ( <i>С немецкого</i> ) (« <i>Из ворот выезжают...</i> »)	161
Бой	161
«Я жить хочу! хочу печали...»	161

«Смело верь тому, что вечно...»	162
«Приветствую тебя, воинственных славян...»	162
Желанье (« <i>Отворите мне темницу...</i> »)	162
К * (« <i>Мой друг, напрасно старанье!...</i> »)	163
К * (« <i>Печаль в моих песнях, но что за нужда?...</i> »)	164
Два великана	164
К * (« <i>Прости! — мы не встретимся боле...</i> »)	164
«Слова разлуки повторяя...»	165
«Безумец я! вы правы, правы!...»	166
«Она не гордой красотой...»	166
«Примите дивное посланье...»	166
Челнок (« <i>По произволу дивной власти...</i> »)	167
«Для чего я не родился...»	167
«Что толку жить!.. Без приключений...»	168
Парус	169
«Он был рожден для счастья, для надежд...»	169
«Non, si j'en crois mon espérance...»	170
«Ах! ныне я не тот совсем...»	170
Баллада (« <i>Куда так проворно...</i> »)	171
Гусар	172
Тростник	172

## 1833—1834

«Когда надежде недоступный...»	174
«Он был в краю святом...»	174
«Не серебряные шпоры...»	175
«В рядах стояли безмолвной толпой...»	175
«Посреди небесных тел...»	176
Юнкерская молитва	176

## 1835

«Опять народные витии...»	177
---------------------------	-----

## 1836

Умирающий гладиатор	179
Русалка	180
Еврейская мелодия ( <i>Из Байрона</i> )	181

В альбом ( <i>Из Байрона</i> ) . . . . .	181
<К Н. И Бухарову> . . . . .	181
<К портрету старого гусара> . . . . .	182

## 1837

Бородино . . . . .	183
<Эпиграмма на Н. Кукольника> . . . . .	185
Смерть Поэта . . . . .	185
Ветка Палестины . . . . .	187
«Расписку просишь ты, гусар...» . . . . .	188
Узник . . . . .	188
Сосед (« <i>Кто б ни был ты, печальный мой сосед...</i> ») . . . . .	189
«Когда волнуется желтеющая нива...» . . . . .	189
Молитва (« <i>Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...</i> ») . . . . .	190
«Расстались мы, но твой портрет...» . . . . .	190
«Никто моим словам не внемлет...» . . . . .	191
«Гляжу на будущность с боязнью...» . . . . .	191
«Я не хочу, чтоб свет узнал...» . . . . .	191
«Не смейся над моей пророческой тоскою...» . . . . .	192
«Слышу ли голос твой...» . . . . .	192
«Как небеса, твой взор блистает...» . . . . .	192
«Она поет — и звуки тают...» . . . . .	193
<А. Петрову> . . . . .	193
Кинжал . . . . .	193
«Спеша на север издалека...» . . . . .	194

## 1838

<К М. И. Цейдлеру> . . . . .	195
Дума . . . . .	195
Поэт (« <i>Отделкой золотой блистает мой кинжал...</i> ») . . . . .	196

## 1839

«Ребенка милого рожденье...» . . . . .	198
Не верь себе . . . . .	198
Три пальмы ( <i>Восточное сказание</i> ) . . . . .	199
Молитва (« <i>В минуту жизни трудную...</i> ») . . . . .	201
Дары Терека . . . . .	201

Памяти А. И. О<доевско>го . . . . .	203
«На буйном пиршестве задумчив он сидел...» . . . . .	204
<Э. К. Мусиной-Пушкиной> . . . . .	205

## 1840

«Как часто, пестрою толпою окружен...» . . . . .	206
И скучно и грустно . . . . .	207
Казачья колыбельная песня . . . . .	207
<М. А. Щербатовой> . . . . .	208
«Есть речи — значенье...» . . . . .	209
Соседка . . . . .	209
Пленный рыцарь . . . . .	210
Журналист, читатель и писатель . . . . .	211
<М. П. Соломирской> . . . . .	215
Воздушный корабль ( <i>Из Цедлица</i> ) . . . . .	216
Отчего . . . . .	217
Благодарность . . . . .	218
Из Гёте . . . . .	218
Ребенку . . . . .	218
А. О. Смирновой . . . . .	219
К портрету . . . . .	219
Тучи . . . . .	219
«Прощай, немытая Россия...» . . . . .	220
<Валерик> (« <i>Я к вам пишу: случайно! право...</i> ») . . . . .	220
Завещание . . . . .	225

## 1841

Оправдание . . . . .	227
Родина . . . . .	227
<Эпиграмма> . . . . .	228
Последнее новоселье . . . . .	228
Любовь мертвеца . . . . .	230
«Из-под таинственной, холодной полумаски...» . . . . .	231
<А. Г. Хомутовой> . . . . .	231
Вид гор из степей Козлова . . . . .	232
«Это случилось в последние годы могучего Рима...» . . . . .	232
И. П. Мятлеву . . . . .	233
<А. А. Углицкой> . . . . .	233

<Из альбома С. Н. Карамзиной> . . . . .	234
<Графине Ростопчиной>. . . . .	234
Договор. . . . .	235
«Нет, не тебя так пылко я люблю...» . . . . .	235
«На севере диком стоит одиноко...» . . . . .	236
Утес. . . . .	236
Спор . . . . .	236
Сон («В полдневный жар в долине Дагестана...») . . . . .	238
«Лилейной рукой поправляя...» . . . . .	239
«На бурке под тенью чинары...» . . . . .	239
«Ты помнишь ли, как мы с тобою...» . . . . .	239
«Не плачь, не плачь, мое дитя...» . . . . .	240
«Они любили друг друга...» . . . . .	240
L'Attente . . . . .	241
Тамара . . . . .	241
Свиданье . . . . .	242
Листок («Дубовый листок оторвался от ветки родимой...») . . . . .	244
«Выхожу один я на дорогу...» . . . . .	245
Морская царевна . . . . .	246
Пророк . . . . .	247

*Стихотворения, приписываемые Лермонтову*

La Tourterelle . . . . .	248
Экспромт... . . . .	248
Югельский барон ( <i>Баллада</i> ) . . . . .	249
<Экспромты 1841 г.>	
«Очарователен Кавказский наш Монако...» . . . . .	250
«Когда легковерен и молод я был...» . . . . .	250
«В игре, как лев, силен...» . . . . .	250
«Милый Глебов...» . . . . .	250
«Скинь бешмет свой, друг Мартыш...» . . . . .	250
«Смело в пире жизни надо...» . . . . .	250
«Он прав! Наш друг Мартыш не Соломон...» . . . . .	251
«Велик князь Ксандр и тонок...» . . . . .	251
«С лишком месяц у Мерлини...» . . . . .	251
«Но с неделю у Мерлини...» . . . . .	251
«Пьер обедал у Мерлини...» . . . . .	251

«Пьер отрекся... и Мерлини...» . . . . .	251
«Куда, седой прелюбодей...» . . . . .	251
«За девицей Emilie...» . . . . .	252
«Он метил в умники, попался в дураки...» . . . . .	252
«Зачем, о счастии мечтаю...» . . . . .	252
«Надежда Петровна...» . . . . .	252
«Мои друзья вчерашние — враги...» . . . . .	252
«Им жизнь нужна моя, — ну, что же, пусть возьмут...» . . . . .	252
«Ну, вот теперь у вас для разговоров будет...» . . . . .	252
Три стихотворения	
I. «Поверю совести присяжного дьяка...» . . . . .	253
II. «Винтовка пулю верную послала...» . . . . .	253
III. «Приветствую тебя я, злое море...» . . . . .	253
Le blessé. . . . .	253

*Юнкерские стихотворения*

А. А. Ф.....у . . . . .	254
Ода к нужнику . . . . .	254
К Т *** . . . . .	255

*Переводы*

Мрак. Тьма . . . . .	256
The giaour . . . . .	257
Napoleon's Farewell . . . . .	259
Верро . . . . .	260
(С немецкого) . . . . .	260

ПОЭМЫ И ПОВЕСТИ В СТИХАХ

*1828*

Черкесы . . . . .	263
Кавказский пленник . . . . .	269
Корсар . . . . .	285

*1829*

Преступник . . . . .	295
Олег. . . . .	299
Два брата . . . . .	302