

## СОДЕРЖАНИЕ

Я сам . . . . .	19
СТИХОТВОРЕНИЯ (1912—1917)	
Ночь . . . . .	19
Утро . . . . .	19
Порт . . . . .	20
Уличное . . . . .	20
Из улицы в улицу . . . . .	20
А вы могли бы? . . . . .	20
Вывескам . . . . .	21
Театры . . . . .	21
Кое-что про Петербург . . . . .	21
За женщиной . . . . .	21
Я . . . . .	21
Исчерпывающая картина весны . . . . .	23
От усталости . . . . .	24
Любовь («Девушка пугливо купалась в болоте...»)	24
Мы («Лезем земле под ресницами вылезших пальм...»)	24
Шумики, шумы и шумиши . . . . .	25
Адище города . . . . .	25
Нате! . . . . .	25
Ничего не понимают . . . . .	26
В авто . . . . .	26
Ковфа фата . . . . .	26
Послушайте! . . . . .	27
А все-таки . . . . .	27
Еще Петербург . . . . .	28
Война объявлена . . . . .	28
Мама и убитый немцами вечер . . . . .	28
Скрипка и немножко нервно . . . . .	29
Мысли в призыв . . . . .	30
Я и Наполеон . . . . .	30
Вам! . . . . .	31
Гимн судье . . . . .	32
Гимн ученому . . . . .	32
Военно-морская любовь . . . . .	33
Гимн здоровью . . . . .	33
Гимн критике . . . . .	34
Гимн обеду . . . . .	35
Теплое слово кое-каким порокам ( <i>почти гимн</i> ) . . . . .	36
Вот так я сделался собакой . . . . .	37
Кое-что по поводу дирижера . . . . .	38
Пустяк у Оки . . . . .	38
Великолепные нелепости . . . . .	39
Гимн взятке . . . . .	39
Внимательное отношение к взяточникам . . . . .	40
Чудовищные похороны . . . . .	41
Мос к этому отношению ( <i>гимн еще почтее</i> ) . . . . .	42
Эй! . . . . .	43
Ко всему . . . . .	43
Лиличка! <i>Вместо письма</i> . . . . .	43
Издательства . . . . .	46

## СОДЕРЖАНИЕ

1319

Ничемное самоутешение . . . . .	46
Надоело . . . . .	47
Дешевая распродажа . . . . .	48
Мрак . . . . .	50
Лунная ночь. <i>Пейзаж</i> . . . . .	51
Следующий день . . . . .	51
В. Я. Брюсову на память . . . . .	51
Хвои . . . . .	52
Себе, любимому, посвящает эти строки автор . . . . .	52
Последняя петербургская сказка . . . . .	53
России . . . . .	54
Братья писатели . . . . .	55
Революция. <i>Поэтохроника</i> . . . . .	55
Подписи к плакатам издательства «Парус» . . . . .	58
Сказка о красной шапочке . . . . .	58
К ответу! . . . . .	59
«Нетрудно, ландышами дыша...» . . . . .	59
Интернациональная басня . . . . .	60
«Ешь ананасы, рябчиков жуй...» . . . . .	60

## СТИХОТВОРЕНИЯ (1917—1925)

Наш марш . . . . .	61
Тучкины штучки . . . . .	61
Весна . . . . .	61
Хорошее отношение к лошадям . . . . .	62
Ода революции . . . . .	62
Приказ по армии искусства . . . . .	63
Радоваться рано . . . . .	63
Поэт рабочий . . . . .	64
Той стороне . . . . .	64
Левый марш ( <i>Матросам</i> ) . . . . .	65
Потрясающие факты . . . . .	66
С товарищеским приветом, Маяковский . . . . .	67
Мы идем . . . . .	68
Владимир Ильич! . . . . .	68
Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче . . . . .	69
Отношение к барышне . . . . .	70
Гейнеобразное . . . . .	71
Горе . . . . .	71
«Портсигар в траву...» . . . . .	71
III интернационал . . . . .	71
Всем Титам и Власам РСФСР . . . . .	72
Сказка о дезертире, устроившемся недурненько, и о том, какая участь постигла его самого и семью шкурника . . . . .	73
Рассказ про то, как кума о Врангеле толковала без всякого ума . . . . .	78
Сказка для шахтера-друга про шахтерки, чуни и каменный уголь . . . . .	80
Последняя страничка Гражданской войны . . . . .	81
О дряни . . . . .	81
Неразбериха . . . . .	83
Два не совсем обычных случая . . . . .	83
Стихотворение о Мясницкой, о бабе и о всероссийском масштабе . . . . .	87
Приказ № 2 армии искусств . . . . .	88
Прозаседавшиеся . . . . .	90
Спросили раз меня: «Вы любите ли НЭП?» — «Люблю, — ответил я, — когда он не нелеп» . . . . .	91
Сволочи! . . . . .	92
Бюрократиада . . . . .	94
Выждем . . . . .	98
Моя речь на Генуэзской конференции . . . . .	98
Мой май . . . . .	100
Как работает республика демократическая? <i>Стихотворение опытное. Восторженно критическое</i> . . . . .	101
Баллада о доблестном Эмиле . . . . .	105

Нате! Басня о «Крокодиле» и о подписной плате . . . . .	106
Стих резкий о рулетке и железке . . . . .	107
После изыятий . . . . .	109
Германия . . . . .	109
На цепь! . . . . .	111
Товарищи! Разрешите мне поделиться впечатлениями о Париже и о Монé . . . . .	113
Пернатые . . . . .	114
О поэтах . . . . .	116
О «фиасках», «апогеях» и других неведомых вещах . . . . .	118
На земле мир. Во человецех благоволение . . . . .	120
Барабанная песня . . . . .	121
Срочно. Телеграмма мусье Пуанкаре и Мильерану . . . . .	121
Париж . . . . .	123
Давиду Штеренбергу — Владимир Маяковский . . . . .	125
Газетный день . . . . .	126
Когда голод грыз прошлое лето, что делала власть Советов? . . . . .	129
Когда мы побеждали голодное лихо, что делал патриарх Тихон? . . . . .	130
О патриархе Тихоне. Почему суд над милостью ихней? . . . . .	130
Мы не верим! . . . . .	132
Тресты . . . . .	133
Строки охальные про вакханалии пасхальные . . . . .	135
Крестьянин. — помни о 17-м апреля! . . . . .	135
17 апреля . . . . .	137
Наше воскресенье . . . . .	137
Весенний вопрос . . . . .	138
Не для нас поповские праздники . . . . .	140
Марш комсомольца . . . . .	141
Схема смеха . . . . .	141
1-е мая («Свети! Вовсю, небес солнцеглазье!...»). . . . .	142
1-е мая («Поэты — народ дошлый!...»). . . . .	143
1-е мая («Мы! Коллектив! Человечество! Масса!...»). . . . .	144
Рабочий корреспондент . . . . .	145
Универсальный ответ . . . . .	146
Воровский . . . . .	148
Это значит вот что! . . . . .	148
Баку . . . . .	149
Разве у вас не чешутся обе лопатки? . . . . .	150
[.....] («...товарищ Чичерин и тралеры отдаст и прочее...»). . . . .	152
О том, как у Керзона с обедом разрасталась аппетитов зона . . . . .	154
Смычкой ряды! . . . . .	156
Горб . . . . .	157
Коминтерн . . . . .	157
Молодая гвардия . . . . .	158
Издательство летчика . . . . .	159
Итог . . . . .	160
Авиачастушки . . . . .	162
Авиадни . . . . .	163
Нордерней . . . . .	163
Москва—Кенигсберг . . . . .	165
Солидарность . . . . .	168
Уже! . . . . .	169
Киноповетрие . . . . .	170
Маяковская галерея ( <i>Те, кого я никогда не видел</i> ) . . . . .	172
Рабочим Курска, добывшим первую руду, временный памятник работы Владимира Маяковского . . . . .	198
Будь готов! . . . . .	209
Киев . . . . .	210
Ух, и весело! . . . . .	211
Протестую! . . . . .	215
9-е января . . . . .	217
Здравствуйте! . . . . .	218
Дипломатическое . . . . .	220
Буржуй, прощайся с приятными деньками — добьем окончательно твердыми деньгами. . . . .	221

Твердые деньги — твердая почва для смычки крестьянина и рабочего . . . . .	224
Комсомольская . . . . .	226
На учет каждая мелочишка . . . . .	227
Два Берлина . . . . .	231
Юбилейное . . . . .	232
Пролетарий, в зародыше задуши войну! . . . . .	239
Севастополь — Ялта . . . . .	241
Владикавказ — Тифлис . . . . .	243
Тамара и Демон . . . . .	245
Гулом восстаний, на эхо помноженным, об этом дадут настоящий стих, а я лишь то, что сегодня можно, скажу о деле 26-ти . . . . .	248
Прочь руки от Китая! . . . . .	254
Хулиганщина . . . . .	254
Селькор . . . . .	255
На помощь! . . . . .	255
Посмеемся! . . . . .	256
Флаг . . . . .	257
Третий фронт . . . . .	258
Рабкор («Ключи счастья» напишет какая-нибудь дура...») . . . . .	260
Рабкор («Лбом пробив безграмотья горы...») . . . . .	262
Немножко утопии . . . . .	263
Два мая . . . . .	263
Май . . . . .	265
Красная зависть . . . . .	266
Ялта — Новороссийск . . . . .	267
Выволакивайте будущее! . . . . .	269
Даешь мотор! . . . . .	270
О. Д. В. Ф. . . . .	272
Вот для чего мужику самолет . . . . .	274

## ПАРИЖ (1924—1925)

Еду . . . . .	277
Город . . . . .	278
Верлен и Сезан . . . . .	279
Notre-dame . . . . .	284
Версаль . . . . .	285
Жорес . . . . .	288
Прощание («Обыкновенно мы говорим...») . . . . .	289
Прощанье («В авто, последний франк разменяв...») . . . . .	290

## СТИХИ ОБ АМЕРИКЕ (1925—1926)

Испания . . . . .	291
6 монахинь . . . . .	291
Атлантический океан . . . . .	293
Мелкая философия на глубоких местах . . . . .	295
Блек энд уайт . . . . .	296
Сифилис . . . . .	298
Христофор Колумб . . . . .	300
Тропики . . . . .	305
Мексика . . . . .	306
Богомольное . . . . .	311
Мексика — Нью-Йорк . . . . .	314
Бродвей . . . . .	314
Свидетельствую . . . . .	315
Барышня и Вульворт . . . . .	317
Небоскреб в разрезе . . . . .	319
Порядочный гражданин . . . . .	321
Вызов . . . . .	322
100% . . . . .	323
Американские русские . . . . .	325

Бруклинский мост . . . . .	127
Кемп «Нит гедайге» . . . . .	130
Домой! . . . . .	132

## СТИХОТВОРЕНИЯ (1926—1930)

Краснодар . . . . .	134
Строго воспрещается . . . . .	134
Сергею Есенину . . . . .	135
Марксизм — оружие, огнестрельный метод. Применяй умеючи метод этот! . . . . .	139
Первомайское поздравление . . . . .	140
Четырехэтажная халтура . . . . .	141
Английскому рабочему . . . . .	144
Разговор с фининспектором о поэзии . . . . .	145
Московский Китай . . . . .	151
Передовая передового . . . . .	153
Взяточники . . . . .	155
В повестку дня . . . . .	159
Протекция . . . . .	160
Любовь («Мир опять цветами оброс...») . . . . .	163
Послание пролетарским поэтам . . . . .	164
Фабрика бюрократов . . . . .	168
Товарищу Нетте человеку и пароходу . . . . .	171
Ужасающая фамильярность . . . . .	173
Канцелярские привычки . . . . .	174
Беспризорщина . . . . .	175
«МЮД» . . . . .	176
Две Москвы . . . . .	177
Хулиган («Республика наша в опасности. В дверь...») . . . . .	178
Хулиган («Ливень докладов. Престе? Прей...») . . . . .	180
В мировом масштабе . . . . .	180
Разговор на одесском рейде десантных судов: «Советский Дагестан» и «Красная Абхазия» . . . . .	183
Лев Толстой и Ваня Дылдин . . . . .	184
Мечта поэта . . . . .	185
Праздник урожая . . . . .	188
Искусственные люди . . . . .	190
Письмо писателя Владимира Владимировича Маяковского писателю Алексею Максимовичу Горькому . . . . .	191
Каждый, думающий о счастье своем, покупай немсленно выигрышный лоток! . . . . .	196
Мои прогулки сквозь улицы и переулки . . . . .	198
Продолжение прогулок из улицы в переулок . . . . .	199
Тип . . . . .	200
Долг Украине . . . . .	202
Октябрь . . . . .	203
Не юбилейте! . . . . .	204
Стоящим на посту . . . . .	207
Еврей . . . . .	208
О том, как некоторые втирают очки товарищам, имеющим циковские очки . . . . .	210
Наш паровоз, стрелой лети... . . . .	212
Рождественские пожелания и подарки . . . . .	214
Наше новогодие . . . . .	216
Стабилизация быта . . . . .	217
Бумажные ужасы . . . . .	219
Нашему юношеству . . . . .	221
Фабриканты оптимистов . . . . .	223
По городам Союза . . . . .	224
Моя речь на показательном процессе по случаю возможного скандала с лекциями профессора Шенгели . . . . .	227
«За что боролись?» . . . . .	228
«Даешь изячную жизнь» . . . . .	229
Корона и келка . . . . .	230
Вместо оды . . . . .	233
Вдохновенная речь про то, как деньги увеличить и уберечь . . . . .	235

Лезьте в глаза, влетайте в уши слова потогных лозунгов и частушек . . . . .	437
Февраль . . . . .	438
Первые коммунары . . . . .	439
Лучший стих . . . . .	440
Не все то золото, что хозрасчет . . . . .	441
Рифмованные лозунги . . . . .	442
Маленькая цена с пушистым хвостом . . . . .	444
Английский лидер . . . . .	445
Мрачный юмор . . . . .	446
«Ленин с нами!» . . . . .	448
Лена . . . . .	450
Мощь Британии . . . . .	451
Товарищу машинистке . . . . .	453
Весна . . . . .	454
Сердитый дядя . . . . .	457
Негритоска Петрова . . . . .	459
Осторожный марш . . . . .	460
Венера Милосская и Вячеслав Полонский . . . . .	461
Глупая история . . . . .	464
Господин «народный артист» . . . . .	467
Дела вузные, хорошие и конфузные . . . . .	469
Славянский вопрос — то решается просто . . . . .	470
Да или нет? . . . . .	472
Слушай, наводчик! . . . . .	472
Ну, что ж! . . . . .	473
Призыв . . . . .	473
Про Госторг и кошку, про всех понемножку . . . . .	474
Голос Красной площади . . . . .	475
Общее руководство для начинающих подхалим . . . . .	475
Крым («Хожу, глянжу...») . . . . .	478
Товарищ Иванов . . . . .	478
Ответ на «Мечту» . . . . .	480
Польша . . . . .	482
Чугунные штаны . . . . .	483
Сплошная неделя . . . . .	484
Посмотрим сами, покажем им . . . . .	484
Иван Иванович Гонорарчиков . . . . .	485
Мускул свой, дыхание и тело тренируй с пользой для военного дела . . . . .	486
Наглядное пособие . . . . .	487
«Комсомольская правда» . . . . .	488
Пиво и социализм . . . . .	489
Гевлок Вильсон . . . . .	491
Чудеса! . . . . .	492
Маруся отравилась . . . . .	493
Письмо к любимой Молчанова, брошенной им, как о том сообщается в №219 «Комсомольской правды» в стихе по имени «Свидание» . . . . .	496
«Англичанка мутит» . . . . .	497
Рапорт профсоюзов . . . . .	498
«Массам непонятно» . . . . .	499
Размышления о Молчанове Иване и о поэзии . . . . .	500
Понедельник — субботник . . . . .	501
Автобусом по Москве . . . . .	502
Было — есть . . . . .	503
Гимназист или строитель . . . . .	504
Баку . . . . .	506
Солдаты Дзержинского . . . . .	508
Без руля и без ветрил . . . . .	509
Даешь хлеб! . . . . .	511
Три тысячи и три сестры . . . . .	512
Дядя ЭМЭСПЭО . . . . .	513
Екатеринбург—Свердловск . . . . .	513
Рассказ литейщика Ивана Козырева о вселении в новую квартиру . . . . .	515
Император . . . . .	516
Сердечная просьба . . . . .	517

Десятилетняя песня	518
Лозунги-рифмы	519
Хочу воровать	520
Голубой лампас	520
Лицо классового врага	521
Дашь тухлые яйца!	525
Две культуры	526
Кино и вино	528
Детский театр из собственной квартирки — вышибают товарищи сатирики	528
Парижская коммуна	529
Фабрика мертвых душ	530
Нагрузка по макушку	531
Солнечный флаг	532
«Телевоксы»? Что такое?	533
Добудь второй!	535
Бей белых и зеленых	535
Кто он?	539
Электричество — вид энергии	540
Красные арапы	540
Точеные слоны	541
Весенняя ночь	542
Писатели мы	543
Арсенал ленинцев	544
«Жид»	545
Служака	547
Мы отдыхаем	548
Критика самокритики	549
Легкая кавалерия	551
Безработный	552
Дачный случай	554
Слегка нахальные стихи товарищам из Эмкахи	555
Работникам стиха и прозы, на лето едущим в колхозы	556
«Общее» и «мое»	557
Вредитель	559
Казань	561
№ 17	562
Марш — оборона	563
Готовься...	564
Готовься! Стой! Строй!	565
Товарищи, поспорьте о красном спорте!	566
Соберитесь и поговорите-ка вровень с критикой писателя и художника, почему так много сапожников-критиков и нет совершенно критики на сапожников?	567
Дом Герцена	570
Крест и шампанское	572
Странно... Но верно	574
О том, как некие сектантцы зовут рабочего на танцы	574
Каждый сам себе ВЦИК	575
Дом Союзов 17 июля	576
Шестой	578
Дождемся ли мы жилья хорошего? Товарищи, стройте хорошо и дешево!	578
Про пешеходов и разинь, вонзивших глазки небу в синь...	579
Трус	580
Помпадур	582
7 часов	584
Стих не про дрянь, а про дрянцо. Дрянцо хлещите рифм концом	585
Крым («И глупо звать его...»)	587
Небесный чердак	588
Евпатория	589
Земля наша обильна	589
Полезьа землетрясений	590
Рифмованный отчет. Так и надо — крой, Спартакиада!	591
Товарищи хозяйственники! Ответьте на вопрос вы — что сделано, чтобы выросли Казанцевы и Матросовы?	592
Это те же	593

Шутка, похожая на правду	594
Привет, КИМ!	597
Костоломы и мясники	597
Помощь Наркомпросу, Главискусству в клубе, по жгучему вопросу, вопросу о клубе	600
Важнейший совет домашней хозяйке	601
Размышления у парадного подъезда	602
Явление Христа	603
Повальная болезнь	604
Баллада о бюрократе и о рабкоре	605
Плюшкин. Послеоктябрьский скопидом обстраивает стол и дом	606
Халтурщик	607
XIV МЮД	608
Всесоюзный поход	609
Вперед, комсомольцы!	610
Секрет молодости	612
Галопшик по писателям	612
Счастье искусств	614
Вопль кустаря	615
Лучше тоньше, да лучше	616
Враги хлеба	616
Привет делегатке	617
Вегетарианцы	618
Головотяпам	618
Студенту пролетарию	619
Дашь автомобиль!	620
Рассказ рабочего Павла Катушкина о приобретении одного чемодана	622
Горящий волос	623
Поиски носков	624
Почему?	625
Непобедимое оружие	626
Что такое парк?	627
Рассказ одного об одной мечте	629
Идиллия	630
Столл	631
Во избежание умственных брожений, стихи написав, объясняю их: стихи в защиту трудовых сбережений, но против стяжателей глупых и скупых	632
Проба	633
Зевс-опровержщ	634
В чем дело?	635
Поп	636
Подлиза	637
Сплетник	638
Ханжа	639
Стихи о разнице вкусов	639
Стихотворение о проданной телятине	642
Стихи о красотах архитектуры	644
Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви	646
Письмо Татьяне Яковлевой	647
Ответ на будущие сплетни	648
Божественная картинка	648
Лыжная звезда	649
Чье рождество?	650
Мразь	650
Баллада о почти что факте	651
Технике внимание выдать ли?	652
Перекопский энтузиазм!	653
Лозунги к комсомольской переключке. Готовься! Целься!	654
Итоги	655
Говорят...	655
Теоретики	655
Разговор с товарищем Лениным	657
Мрачное о юмористах	658
Урожайный марш	658

Проверь, товарищ, правильность факта — так или не так это . . . . .	658
Душа общества . . . . .	659
Долой шапки! . . . . .	661
Тигр и киса . . . . .	662
Что такое? . . . . .	666
Который из них? . . . . .	663
Они и мы . . . . .	665
Кандидат из партии . . . . .	665
Монте-Карло . . . . .	666
Вонзай самокритику! . . . . .	667
Два соревнования . . . . .	668
На Западе все спокойно . . . . .	669
Заграничная штучка . . . . .	672
Парижанка . . . . .	673
Красавицы . . . . .	673
Стихи о советском паспорте . . . . .	673
Нота Китаю . . . . .	676
Долой! Западным братьям . . . . .	677
Голосуем за непрерывку . . . . .	678
Изобретательская семидневка . . . . .	679
Анчар . . . . .	681
Застрельщики . . . . .	682
Американцы удивляются . . . . .	683
Два опиума . . . . .	683
Надо бороться . . . . .	685
Смена убеждений . . . . .	686
Пример, не достойный подражания . . . . .	687
Первый из пяти . . . . .	688
В 12 часов по ночам . . . . .	688
Помните! . . . . .	689
Птичка божия . . . . .	690
Стихи о Фоме . . . . .	691
Я счастлив! . . . . .	692
Мы («Мы — Эдисоны невиданных взлетов...») . . . . .	694
Дашь! . . . . .	696
Октябрьский марш . . . . .	696
Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка . . . . .	698
Лозунги по КИМУ . . . . .	699
Отречемся . . . . .	700
Особое мнение . . . . .	701
На что жалуетесь? . . . . .	702
Стих как бы шофера . . . . .	703
Дашь материальную базу! . . . . .	704
Пролетарка, пролетарий, заходите в планетарий . . . . .	705
Последний крик . . . . .	706
Не увлекайтесь нами . . . . .	707
Любители затруднений . . . . .	707
Стихотворение одежно-молодежное . . . . .	708
Марш ударных бригад . . . . .	710
Тревога . . . . .	711
Эпиграммы . . . . .	713
Ленинцы . . . . .	714
Марш двадцати пяти тысяч . . . . .	715
Подводный комсомолец . . . . .	716
Товарищу подростку . . . . .	717
Новый тип . . . . .	717

## СТИХИ ДЕТЯМ (1925—1929)

Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий . . . . .	719
Что такое хорошо и что такое плохо? . . . . .	724
Гуляем . . . . .	725
Что ни страница, — то слон, то львица . . . . .	727
Эта книжечка моя про моря и про маяк . . . . .	728

История Власа — лентяя и лоботряса . . . . .	728
Мы вас ждем, товарищ птица, отчето вам не летится? . . . . .	730
Конь-огонь . . . . .	731
Прочти и катая в Париж и в Китай . . . . .	732
Возьмем винтовки новые . . . . .	734
Майская песенка . . . . .	735
Кем быть? . . . . .	735
Песня-молния . . . . .	738

## ПОЭМЫ

Облако в штанах . . . . .	741
Флейта-позвоночник . . . . .	758
Война и мир . . . . .	765
Человек . . . . .	787
150 000 000 . . . . .	807
Люблю . . . . .	841
IV Интернационал . . . . .	848
Пятый Интернационал . . . . .	853
Про это . . . . .	874
Владимир Ильич Ленин . . . . .	909
Летающий пролетарий . . . . .	965
Хорошо! . . . . .	1000
Во весь голос . . . . .	1030

## ПЬЕСЫ

Мистерия-буфф . . . . .	1039
Мистерия-буфф. <i>Второй вариант</i> . . . . .	1087
Пролог и вставка ко второму варианту «Мистерии-буфф» . . . . .	1157
А что, если? . . . . .	1159
Пьеска про попов, кои не понимают, праздник что такое . . . . .	1165
Как кто проводит время, праздники праздная . . . . .	1172
Чемпионат всемирной классовой борьбы . . . . .	1179
Вчерашний подвиг . . . . .	1185
Клоп . . . . .	1205
Баня . . . . .	1236
Москва горит (1905 год) . . . . .	1273
Москва горит (1905 год). <i>Вторая редакция</i> . . . . .	1286
Владимир Маяковский. <i>Трагедия</i> . . . . .	1300
<i>Алфавитный указатель</i> . . . . .	1312