

Uvod

Sve veći intenzitet globalizacije krajem 20. i početkom 21. vijeka donio je radikalne promjene praktično u svakom polju ljudskog djelovanja.

Na političkom planu, umjesto unutrašnje i međunarodne politike, nastaje svjetska politika uslovljena globalnim uticajem sve većeg broja aktera.

Događaji od važnosti za globalne procese dešavaju se u realnom vremenu, na cijeloj planeti istovremeno, zahvaljujući tehnološkom napretku, čineći tako da stepen međuzavisnosti i uslovljenosti, između procesa i aktera na globalnoj sceni, dostigne nivo bez presedana u istoriji.

Pomenuti period BiH zatiče u pretpolitičkom stanju, bez ikakve tradicije demokratskih oblika vladavine i potpunim institucionalnim diskontinuitetom sa prethodnim režimima.

Stoga, ni razvojni put medija u BiH tokom proteklih 12 godina nije nikako mogao biti jednostavan proces. Stvari su bile utoliko teže jer je, praktično, s početkom razvoja medija ujedno počeo i razvoj ukupnih demokratskih procesa u BiH, a samim tim i razvoj slobodnih medija.

Proces izgradnje države i društva je, po logici stvari, morao obuhvatiti medije, a to je od strane međunarodne zajednice bilo prepoznato već na samom početku procesa. Doprinos međunarodne zajednice u kreiranju zakonske infrastrukture za razvoj medija, kao i direktno angažovanje na stvaranju i jačanju medija, bilo je od ključne važnosti. Ipak, temelji na kojima se razvijaju mediji doimaju se još uvijek kao vrlo krhki i podložni reverzibilnim trendovima; prije svega zbog nefunkcionisanja vladavine prava, nedovoljnih institucionalnih kapaciteta državih institucija, nerazvijenog medijskog tržišta, ali i visokog stepena siromaštva.

Ova publikacija jeste pokušaj da se poslije 12 godina razvoja medija u BiH, imajući u vidu njihov značaj, pokušaju ponuditi odgovori na pitanja gdje se danas nalaze mediji između funkcije koju bi trebali imati u „otvorenom društvu” i njihovog sadašnjeg stanja u „zarobljenoj i propaloj” državi, kako je BiH okarakterisana u relevantnim istraživanjima značajnih međunarodnih institucija. Cilj je dakle kritički sagledati dosadašnje rezultate i otvoriti debatu o pravcima razvoja medija u BiH, između još uvijek dominantne ali nefunkcionalne države i slabog civilnog društva.