

Последња репрезентативна изложба радова сликара Божидача-Боже Николића одржана је 1969. године у Изложбеном салону Дома културе-данашњи Културни центар Бански двор у Бањалуци.

Послије тридесет година у истом простору 2002. године уприличена је поново пригодна изложба умјетника, поводом седамдесетогодишњице постојања Банског двора. Тако су поклоници Николићевог дјела имали још једну прилику да се сретну са овим радовима.

Музеј Републике Српске 22. априла ове године Николићевом изложбом обиљежава 105 година од рођења једног од значајнијих бањалучких сликара старије генерације. Планирана пригодна изложба поводом стоте годишњице од рођења овог умјетника, нажалост, није благовремено реализована у организујацији Музеја Републике Српске, из објективних разлога.

Наша је потреба и дужност да чувамо од заборава, а на неки начин и да поново скренемо пажњу на умјетничко дјело Боже Николића, како би, поред другог, наш сликар нашао своје мјесто у оквиру модерне ликовне умјетности Босне и Херцеговине.

Божидар Николић припада генерацији сликара између два свјетска рата, која у нашу умјетност уноси новине, додуше, већ актуелне у другим срединама.

Изложбу Боже Николића чине деведесетак радова: уља на платну, акварела, цртежа оловком- која свједоче о сликаревој заокупљености мотивима из непосредног окружења, свакодневним темама из живота.

Изложба је сачињена од пет целина, које оцртавају све периоде његовог дјеловања, дио документарне грађе и фотографије из породичног албума, а које највећим дијелом свједоче о стилским мијенама унутар опуса умјетника током његовог тридесетогодишњег рада. Божо Николић прошао је, дакле, фазе карактеристичне за вријеме и средину у којој он дјелује, рана склоност академским рјешењима временом еволуира у лагана експериментисања са бојом на начин изворног импресионизма.

Реализација ове изложбе омогућена је, прије свих других, благодарети љубазности породице Николић, која брижно чува умјетничко дјело а која нам га је уступила за излагање, као и Умјетничкој галерији Босне и Херцеговине из Сарајева, Музеју савремене умјетности Републике Српске, Архиву Републике Српске, Народном Позоришту Републике Српске, Банском двору-Културни центар, Техничкој школи Бања Лука, Привредној комори Републике Српске и проф.др Бранку Милановићу, на чему им се љубазно захваљујемо.