

S a d r Ź a j:

UVOD	4
1. HISTORIJSKI RAZVOJ TEORIJE OPTIMALNOG VALUTNOG PODRUČJA	6
1.1. Pionirska faza: od ranih 60-tih do 70-tih godina	6
1.2. Osvrt na pionirsku fazu	6
1.3. Faza dogovora: 70-te godine	7
1.4. Faza ponovne procjene: 80-te i rane 90-te	8
1.5. Da li je prilagođavanje putem deviznog kursa efektivno u svakom slučaju?	9
1.6. Empirijske studije teorije optimalnog valutnog područja od 1980. do danas	9
1.6.1. Fleksibilnost cijena i nadnica	10
1.6.2. Integracija tržišta rada	10
1.6.3. Integracija faktora razvoja	10
1.6.4. Integracija finansijskog tržišta	11
1.6.5. Step en otvorenosti ekonomije	11
1.6.6. Diverzifikacija u proizvodnji i potrošnji	11
1.6.7. Fiskalna integracija	12
1.6.8. Politička integracija	12
2. RAZLIČITI PRISTUPI TEORIJE OCA	13
2.1. Optimalno valutno područje - selektivni pristup	13
2.2. Teoretski - klasični pristup teoriji optimalnog valutnog područja	14
2.2.1. Mundell (1961.) - kriterij mobilnosti radne snage	14
2.2.2. Kriterij za kretanje zajedničke valute	16
2.2.3. McKinnon (1963.) - step en otvorenosti ekonomije	17
2.2.4. Kennen (1969.) - stpene diverzifikacije proizvoda	17
2.3. Aktuelni pogledi na teoriju optimalnog valutnog područja	18
3. OSNOVNE PREDNOSTI I NEDOSTATCI TEORIJE OCA	18

3.1. Prednosti teorije optimalnog valutnog područja	18
3.2. Nedostaci teorije optimalnog valutnog područja	19
4. ODRŽIVOST ARANŽMANA VALUTNOG ODBORA U BIH	20
4.1. Da li je monetarni okvir u BiH konzistentan	20
4.1.1. Pregled ciljeva i instrumenata monetarne politike Centralne banke BiH	21
4.1.2. Liberalizacija kretanja kapitala na računu kapitalnih i finansijskih transakcija u BiH	23
4.2. Uslovi održivosti aranžmana valutnog odbora	26
4.2.1. Derivacija ključnog uslova	27
4.3. Ugrožava li razvoj u dinamici plaća održivost aranžmana valutnog odbora u BiH	28
4.4. Opasnosti po održivost aranžmana valutnog odbora u BiH i moguće alternative i rješenja u pogledu politike	30
5. TEORIJA OPTIMALNOG VALUTNOG PODRUČJA I EMU	34
6. IMPLIKACIJE ZA MONETARNI SISTEM BiH NA OSNOVU ANALIZE TEORIJE OCA	36
ZAKLJUČAK	42
LITERATURA	44