

## P R E D G O V O R

U ovoj knjizi obradene su tzv. klasične metode kemijske analize — gravimetrija i volumetrija. Osnovni princip obrade materijala u Laboratorijskom priručniku — Opći dio — zadržan je i u ovoj knjizi. Najprije su date dosta opširne teoretske osnove, a zatim slijedi općenita primjena metode u analitičkoj praksi. Zbog toga su detaljno opisani postupci pripremanja titracijskih otopina, te samo izvođenje titracije. Naročita pažnja poklonjena je praktičkim uputama pri radu u analitičkim laboratorijima.

Smatramo da će za orijentaciju pri izboru metode dobro poslužiti analitičarima tablice, u kojima smo dali kratak pregled gravimetrijskih i volumetrijskih određivanja pojedinih elemenata. Za potrebne detalje navodimo na kraju svakog poglavlja i glavnu literaturu.

Iako je knjiga prvenstveno namijenjena visokokvalificiranim kemičarima — analitičarima u praksi, ona će dobro poslužiti i srednjokvalificiranim kadrovima u analitičkim laboratorijima, te studentima kemije na sveučilištu. Zbog toga smo smatrali da je potrebno u tekstu ove knjige uvrstiti i poglavljje o osnovnim kemijskim pojmovima: element, kemijski spoj, struktura atoma i molekula, vrste veze između atoma i vrste kemijskih reakcija, a time u vezi i pojam gram-mola i gram-ekvivalenta.

U dogovoru s izdavačkim poduzećem »Tehnička knjiga« uvršten je u ovu knjigu dodatak, koji sadrži upute za rad poznatih logaritamskih računala za kemičare od njemačke tt. A. Nestler. Držimo, da će taj dodatak kao i oglaši najpoznatijih svjetskih proizvodača laboratorijskih potrepština vrlo korisno poslužiti upravo analitičarima u praksi.

I ovom se prilikom zahvaljujemo dr R. Podhorskome i dr H. Ivekoviću koji su proveli recenziju rukopisa i svojim primjedbama pomogli boljem razumijevanju teksta.

Posebno se zahvaljujemo Sveučilištu u Zagrebu i izdavačkom poduzeću »Tehnička knjiga«, koji su omogućili izdavanje ove knjige. Zahvaljujemo se i tehničkom redaktoru Ž. Pavuniću na trudu koji je uložio u tehničku redakciju knjige.

U Zagrebu, svibnja, 1962.

I. Filipović i P. Sabioncello