

## FIZIČKA KULTURA - DJELATNOST BEZ STRUČNOG ARBITRA

Fizička kultura, Beograd, 43 (1989) 1, str. 14

Autor kritički razmatra način školovanja stručnih kadrova, njihov status, njihov (minimalni) uticaj na politiku razvoja oblasti, očekivanja od nauke i spremnost da se naučni rezultati primene u praksi, genezu našeg fiskulturnog pokreta, privlačnost i rezultate školske nastave fizičkog vaspitanja. Zaključuje sa tri dileme o doktrini struke: šta nju čini – sport ili medicina?; na šta delujemo nastavom fizičkog vaspitanja?; čiju krivicu ispaštaju pedagozi fizičke kulture? (Saopštenje, III Kongres pedagoga fizičke kulture Jugoslavije „Kadrovi, u fizičkoj kulturi“, Novi Sad, 1987).

## SPEKTAKL – JEDNA METAMORFOZA SVEČANOSTI U FIZIČKOJ KULTURI

Fizička kultura, Beograd, 43 (1989) 1, str. 29, izvori i lit.

U svom eseju autor polemise o vrednosti i značenju komercijalizacije sportskih takmičenja, o uticaju profesionalizacije sporta na metamorfozu svečanosti u fizičkoj kulturi, o mehanizmima masovne sportske indoktrinacije i potkupljivanju navijača. Analizira ove pojave na primerima iz jugoslovenskog sportskog života.

(Saopštenje, Stručna tribina FFK „Svečanosti u fizičkoj kulturi“, Beograd, 16/12/1988).

## SMISAO FIZIČKOG VASPITANJA U SOKOLSTVU

Fizička kultura, Beograd, 43 (1989) 1, str. 18, izvori 11, lit. 8

Na osnovu analize literature i izvora, prikazani su sokolska doktrina i metode kojima se vaspitavala celokupna ličnost skladnih telesnih, umnih, moralnih, društvenih, radnih i estetskih sposobnosti. Pored toga, razvijana je nacionalna svest i borbenost. Ima u istoriji dovoljno primera koji pokazuju patriotizam i požrtvovanje sokola u borbi za nacionalne ideale.

## MAJSKE I JULSKE SVEČANOSTI U PROGRAMU ORGANIZACIJE „PARTIZAN“

Fizička kultura, Beograd, 43 (1989) 1, str. 35

Opisane su karakteristike Smotre sportske rekreacije (heterogeni učesnici po polu, uzrastu, sposobnostima i profesiji; tradicionalnost, prikazi savremenih metoda vežbanja, razmena iskustva i druženje) i njene funkcije (stručno–razvojna, programsko–informativna, propagandna i evaluativna). Izložen je program Jugoslovenske godišnje smotre: svečano otvaranje, marš putevima jedinica NOB, sportsko–rekreativne aktivnosti, stručna tribina, završna priredba sa predajom prelaznih zastava. Ističe se potreba pomnijeg istraživanja fenomena primećenih na ovim smotrama.

(Saopštenje, Stručna tribina FFK „Svečanosti u fizičkoj kulturi, Beograd, 16/12/1988).

## FIZIČKA KULTURA KAO SVETKOVINA DRUŽENJA

Fizička kultura, Beograd, 43 (1989) 1, str. 21, lit. 6

Polazeći od odnosa kulture i fizičke kulture, Pijažeove kategorije „značenja“ (u „Epistemologiji nauka o čoveku“), od predstave da je fizička kultura ljudsko komunikaciono područje i od „nostalgije za ekstazom“ (Kajoa), autor analizira četiri primera svetkovina: Dan Fakulteta za fizičku kulturu u Beogradu, olimpijske igre, fizičku aktivnost kao takvu i odlazak na zimovanje/smučanje.

(Uvodno izlaganje, Stručna tribina FFK „Svečanosti u fizičkoj kulturi“, Beograd, 16/12/1988).

## Bokan, Božo; Višnjić, Dragoljub; Matić, Milivoje; Arunović, Dragoslav

## EMPIRIJSKI UVID U SVEČANE PROGRAME FIZIČKOG VASPITANJA U OSNOVNOM I SREDNJEM USMERNOM OBRAZOVANJU

Fizička kultura, Beograd, 43 (1989) 1, str. 38, tab. 6, prilog 1, lit. 17

Saopštenjeni su rezultati anketiranja (novembar, 1988) 160 osnovnih i 40 srednjih škola iz regiona Srbije. Iz 40% škola pristigli su odgovori koji pokazuju da se u većini škola neguje Dan škole sa programom iz fizičkog vaspitanja u kojem dominiraju sportska takmičenja, dok su ostale ustaljene forme (akademske sastavi i sletovi) rede zastupljeni.

(Saopštenje, Stručna tribina FFK „Svečanosti u fizičkoj kulturi“, Beograd, 16/12/1988).