

САДРЖАЈ

ВРЕМЕКАЗИ

Естетика и теорија тумачења у дјелима Умберта Ека	9
Поетика и ноетика В. Б. Шкловског	34
Интерпретативни модели Марка Цара	68
Процес генерирања поетске идеје и књижевног текста у пјесмама и поемама Алексе Шантића	85
Филозофија и психологија стварања Аца Шопова	111

КЊИГОКАЗИ

Приповедачко умеће Душана Буровића	141
Књижевна полиграфија Риста Ратковића	170
Рурална психологија у приповједачном првијенцу Николе Лопичића (<i>Селаци</i>)	194
Човјек у вртлогу реалија и идеалија (Михаило Лалић као драмски писац)	215
Древна прича у модерном руху	241
„Кључар од језика“ (Допринос компаративном проучавању предајних облика)	260

ПРИЛОЗИ

Биљешка о писцу (Ј. Јововић)	285
Регистар имена	290