

“Случај комедијант” је хтео да се игром случаја укресте судбине двојице изузетних стваралаца у жанру историјске прозе: о 100-годишњици рођења Милоша Црњанског (1893-1977) и о 110. - Алексеја Николајевича Толстоја (1883-1945) организују два међународна научна скупа: први - маја 1993. г. у Москви, други - септембра исте године у Београду. Нимало случајно на оба скупа пријавио сам две комплементарне теме: (1) “Филозофска и вербално - естетска концепција историје у стваралаштву А. Н. Толстоја и Милоша Црњанског” и (2) “Сеобе Милоша Црњанског према Петру Првом А. Н. Толстоја”,



јер сам и пре тога био фасциниран у којој мери је у животе ове двојице писаца умешао прсте “случај комедијант”, тајновита моћ која условљава метафизичку подударност људских судбина. И не само у животе, већ и шире. А како су истраживања одмицала, улога оваквог случаја је постепено расла - све до главног јунака ове студије.

Бранимир Човић родио се 17. марта 1937. г. у Суњи (Хрватска). Основну школу и гимназију похађао у Београду. Студирао славистику на Филолошком факултету у Београду. Магистрирао и докторирао у Београду. Сада ради као редовни професор на Филозофском факултету у Новом Саду.

Члан Удружења писаца Србије, Удружења књижевних преводилаца Србије, стални члан - сарадник Матице српске у Новом Саду и Института за светску књижевност у Москви. Уредник библиотеке “Компаратистика” у издавачкој кући “Ведес” из Београда.

Руководилац факултетских научних пројеката (дугорочних и једногодишњих - од значаја за развој научних дисциплина) Министарства за науку Србије.

Учествовао на 70-ак међународних научних скупова. Објавио преко стотину студија и расправа.

Објављене монографије: *Умјетносћ преводјења или занатљ* (1986), *Поетјска слика* (1989), *Сјшл истјоријске јпрозе А. Н. Толстоја* (1991), *Поетјшка књижевној преводјења* (1994), *Руско-срјске књижевне јпаралеле* (2001). У припреми књиге: *Основи нарјштолојје, Рана ars poetica Максима Горкој.*