

САДРЖАЈ

ПРЕДГОВОР	5
1. ЛИБЕРАЛИЗАМ И СМИСАО ЗА НАЦИОНАЛНУ ИСТОРИЈУ	
1.1. Аугуст Коберштајн	13
1.2. Ђорђ Готфрид Гервинус	15
1.3. Херман Марграф	21
2. КОНЗЕРВАТИВНА РЕАКЦИЈА	
2.1. А. Ф. К. Филмар	25
2.2. Волфганг Менцел	28
2.3. Јозеф фон Ајхендорф	30
3. СМИСАО ЗА ИСТОРИЈУ ИДЕЈА И ЗА СПЕЦИФИЧНОСТ УМЕТНИЧКОГ ФЕНОМЕНА	
3.1. Карл Лео Колевијус	37
3.2. Херман Хетиер	41
3.3. Рудолф Хајм	47
4. ИСТОРИЈА ДУХА И ИСТОРИЈА ПЕСНИЧКИХ ИНДИВИДУАЛНОСТИ	
4.1. Јулијан Шмит	53
4.2. Рудолф Готшал	57
5. ПОЗИТИВИЗАМ	
5.1. Карл Гедеке	63
5.2. Вилхелм Шерер	69
5.3. Рихард Мориц Мајер	73
6. РАСИЗАМ	
6.1. Адолф Бартелс	80
6.2. Јозеф Надлер	87
6.3. Франц Кох	98
6.4. Паул Фехтер	103

7. ДУХОВНА ИСТОРИЈА	
7.1. Карл Фијетор	105
7.2. Оскар Валцел	113
7.3. Херман Аугуст Корф	128
7.4. Емил Ерматингер	141
7.5. Херман Шнајдер	150
8. ИСТОРИЈА ФОРМЕ И ТИПОЛОГИЈА ПЕСНИКА	
8.1. Паул Бекман	156
8.2. Валтер Мушк	167
9. ИСТОРИЈСКИ МАТЕРИЈАЛИЗАМ (Берђ Лукач)	180
ЗАКЉУЧАК	188
УНОТРЕБЉЕНА ЛИТЕРАТУРА	195