

Михаило Б. Павловић

ОД ЕСКЛАВONIЈЕ КА ЈУГОСЛАВИЈИ

У жељи да пружи још један (свој и уопште) допринос проучавању француско-југословенских веза — пре свега књижевних и културних —, писац ових редова сачинио је овај *Преилед* који је нека врста „образложене” библиографије или, ако би се тако могло рећи, хронолошког речника француских дела и писаца који, по правилу, у већој мери говоре о југословенским крајевима и народима. Због ограничености људских моћи уопште, а ауторових посебно, као и због просторног ограничења, чак ни свим важнијим делима овде није могла бити посвећена одговарајућа и (сразмерно) једнака пажња. Аутор је сматрао да зато што нека дела готово само помиње или о њима даје податке краће него што би желео и што би било потребно, због тога што из овог или оног разлога није могао ближе и подробније да их упозна, не би било оправдано да када су била у питању она значајна и карактеристична дела и појаве о којима је био у стању да каже више, то и не учини, из формалних разлога — ради постизања равнотеже и чувања пропорција. Ако овај став и ова околност умањују уједначеност дела, они му, рекло би се, повећавају корисност. А све то са свешћу и убеђењем да се у науци, а поготову у оваквој врсти радова, ионако не може рећи последња реч. Осим тога, степен познатости писаца, дела, проблема и појава и могућност (за читаоца) налажења података о њима, такође су понекад утицали на дужину излагања.

(Аутор)

У истој библиографији

Иван Димић: ОД СТЕНДАЛА ДО БЕКЕТА

Светозар Стијовић: СЛАВЕНИЗМИ У

ЊЕГОШЕВИМ ПЕСНИЧКИМ ДЕЛИМА

Михаило Павловић: ДВА ВИБЕЊА ФРАНЦУСКЕ
КЊИЖЕВНОСТИ XX ВЕКА

Владо Драшковић: УПОРЕДНА ГРАМАТИКА
РОМАНСКИХ ЈЕЗИКА

Михаило Б. Павловић: ОД ЕСКЛАВONIЈЕ КА
ЈУГОСЛАВИЈИ