

С А Д Р Ж А Ј

	Страна
О овој књизи . . . . .	1
О критици превода (П. Пипер) . . . . .	5
*	
Ђ. Баџац: Два превода Пушкиновог "Бориса Годунова" . . . . .	13
И. Грицкат: Нови препев Пушкинова Евгенија Оњегина . . . . .	21
Б. Дабић: Полусложенице у Суреповом преводу "Слова о полку Игорову" . . . . .	35
Л. Захаров: Прва Пушкинова поема и два њена препева - из 1904. и 1954. године . . . . .	43
М. Марковић: Руске народне пословице у српским преводима Криловљевих басана . . . . .	49
Р. Маројевић: Српски преводи Блокове поеме "Двенадцать" . . . . .	57
М. Милидраговић: Гогољева дјела у српском преводу . . . . .	75
П. Митропан: М. Салтиков-Шчедрин на савременом српском језику . . . . .	119
В. Осипов: Појаве у неколико превода с руског језика . . . . .	139
М. Сибиновић: О вредновању превода лирске песме . . . . .	181
М. Стојнић: Неки елементи књижевне форме релевантни при превођењу књижевног текста . . . . .	191
К. Тарановски: О Кркличевом преводу Пушкинова "Моцарта и Салијерија" . . . . .	201
В. Човић: О превођењу историјске прозе . . . . .	239
Р. Шовари: Неке опће напомене и конкретни примјери о нашим пријеводима . . . . .	267
*	
Селективна библиографија . . . . .	283