

## Садржај

### СРПСКА ПРИПОВЕТКА

Dorota Gil (Kraków)	
ЖИТИЈЕ КАО ПСИХОЛОШКА НОВЕЛА (НА ПРИМЕРУ ИЗАБРАНИХ ЖИВОТА СРЕДЊОВЕКОВНИХ СЛОВЕНСКИХ СВЕТАЦА) .....	5
Бранко Летић (Ниш)	
ПРИЧА И ПРИЧАЊЕ У СТАРОЈ СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ .....	15
Barbara Lomagistro (Roma)	
РАЗВОЈ ПРИПОВЕДАЧКОГ СТИЛА У СРПСКИМ СРЕДЊОВЕКОВНИМ ПРЕВОДИМА И ПЕРАДАМА АПОКРИФНИХ КАЗИВАЊА .....	21
Јелка Ређеп (Нови Сад)	
О ПРИПОВЕДАЧКОМ ПОСТУПКУ У ПРИЧИ О БОЈУ КОСОВСКОМ .....	29
Дамњан Петровић (Београд)	
УМЕТНУТЕ ПРИЧЕ У СРЕДЊОВЕКОВНОМ РОМАНУ <i>ВАРЛААМ И ЈОАСАФ</i> .....	35
Лидија К. Гаврјушина (Москва)	
ТЕОДОСИЈЕ ХИЛАНДАРАЦ И РУСКИ КЊИЖЕВНИЦИ XIII–XIX ВЕКА – МАЈСТОРСТВО ПРИПОВЕДАЧА .....	43
Зоја Карановић (Нови Сад)	
МИТСКА ОСНОВА НАРОДНИХ ПРИЧА И ПЕСАМА О ЦАРУ ДУКЉАНИНУ .....	51
Снежана Самарџија (Београд)	
КРУГ ПРИПОВЕДАКА О ПРОГОЊЕНОЈ ДЕВОЉЦИ .....	63
Валентина Питулић (Приштина)	
ПРЕДАЊА И ЛЕГЕНДЕ СА КОСОВА И МЕТОХИЈЕ (ИСТОРИЈСКО И МИТОЛОШКО ЗНАЧЕЊЕ) .....	73
Ненад Крстић (Нови Сад)	
МАРМОНТЕЛОВА ПРИПОВЕТКА <i>ЛАУЗУС И ЛИДИЈА</i> У ПРЕВОДУ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА .....	81
Зона Мркаљ (Београд)	
ТИПОВИ НОВЕЛА У ВУКОВОЈ ЗБИРЦИ ИЗ 1853. ....	89
Manfred Jähnichen (Berlin)	
БЕРЛИНСКЕ ГОДИНЕ ЛАЗЕ ЛАЗАРЕВИЋА .....	95

Живомир Младеновић (Београд) ЈОВАН СКЕРЛИЋ И ЛАЗА ЛАЗАРЕВИЋ	101
Душан Иванић (Београд) ЈУНАК СЛАБЕ ВОЉЕ У ПРОЗИ ЛАЗЕ ЛАЗАРЕВИЋА	111
Емилија Церовић Млађа (Београд) ПРИПОВЕТКЕ ЛАЗЕ ЛАЗАРЕВИЋА У СРПСКОМ ПОЗОРИШТУ	119
Milica Jakòbiec – Semkowowa (Wrocław) ЛАЗАРЕВИЋЕВИ ПОРТРЕТИ ЖЕНА	129
Горана Раичевић (Нови Сад) МОТИВ СТРАНОГ У ПРИПОВЕТКАМА ЛАЗЕ ЛАЗАРЕВИЋА	137
Бојана Стојановић-Пантовић (Нови Сад) ПЕСМА У ПРОЗИ КАО ДВОСТРУКА РОДОВСКА ФИГУРА	149
Снежана Милинковић (Београд) ИТАЛИЈАНСКИ И СРПСКИ ПРИПОВЕДНИ МАТЕРИЈАЛ У СВЕТЛУ ЕКОВЕ „SCENEGGIATURA INTERTESTUALE”	161
Tom Eekman (Laren) НОВИЈА СРПСКА ПРИПОВЕТКА	169
Весна Матовић (Београд) ПОЕТИЧКЕ ПРОМЕНЕ У СРПСКОЈ ПРИПОВЕДНОЈ ПРОЗИ УОЧИ ПРВОГ СВЕТСКОГ РАТА И ЊИХОВА КРИТИЧКА РЕЦЕПЦИЈА	177
Слободан Ж. Марковић (Београд) БАЈКОВИТОСТ И ИГРА У СРПСКОЈ ПРИЧИ ЗА ДЕЦУ ХХ ВЕКА	187
Љиљана Бајић (Београд) СИНКРЕТИЗАМ ЖАНРОВА У ПРИПОВЕЦИ БОРИСАВА СТАНКОВИЋА	193
Станиша Тутњевић (Београд) ДВА ВРХА СРПСКЕ ПРИПОВИЈЕТКЕ ПОЧЕТКОМ ДВАДЕСЕТОГ ВИЈЕКА – БОРИСАВ СТАНКОВИЋ И ПЕТАР КОЧИЋ	199
Namita Subiotto (Ljubljana) СРПСКИ НАДРЕАЛИСТИЧКИ ТЕКСТОВИ: ДЕСТРУКЦИЈА ТРАДИЦИОНАЛНЕ ПРИПОВЕТКЕ	211
Предраг Петровић (Београд) НАУЧНО-ФАНАСТИЧНЕ ПРИПОВЕТКЕ СТАНИСЛАВА ВИНАВЕРА	218
Слободанка Пековић (Београд) КЊИЖЕВНА И МОРАЛНА СТРЕМЉЕЊА ИСИДОРЕ СЕКУЛИЋ	229
Јелена Новаковић (Београд) ТЕМАТСКА СТРУКТУРА НЕКИХ АНДРИЋЕВИХ ПРИПОВЕДАКА	235
Magdalena Koch (Wrocław) ЕСЕЈИСТИЧКИ ЕЛЕМЕНТИ У КЊИЗИ <i>СТАЗЕ, ЛИЦА, ПРЕДЕЛИ</i> ИВА АНДРИЋА	245

Bogusław Zieliński (Poznań-Łódź)	
АНДРИЋ-СОЦРЕАЛИСТА? .....	255
Đurda Strsoglavac (Ljubljana)	
ПРИЧЕ СА ИНТЕРНЕТА МИЛОРАДА ПАВИЋА .....	265
Renarda Lebda (Kraków)	
КАКО И ЗАШТО ПИСАЦ ЗАВОДИ ЧИТАОЦА (НА МАТЕРИЈАЛУ ПРИПОВЕДАКА МИЛОРАДА ПАВИЋА И РАДОВАНА Б. МАРКОВИЋА) .....	271
Vesna Cidilko (Berlin)	
МИХАЈЛО ПАНТИЋ: СРПСКА ПРОЗА НА КРАЈУ ВЕКА – ОД (ПОСТ)МОДЕРНОГ КА КОНВЕНЦИОНАЛНОМ? .....	281
Сава Дамјанов (Нови Сад)	
СРПСКА ПРИПОВЕТКА С КРАЈА ХХ ВЕКА: АУТОПОЕТИЧКИ ПОГЛЕД .....	299
Ана Ћосић-Вукић (Београд)	
ПОСТУПАК ЦИКЛИЗАЦИЈЕ У ГРАЂЕЊУ СЛИКЕ СВЕТА У ЗБИРКАМА ПРИПОВЕДАКА БРАНКА ЋОПИЋА .....	303
Љиљана Бањанин (Torino)	
СРПСКА ПРИПОВЕТКА У ИТАЛИЈАНСКОМ ЧАСОПИСУ „LA NUOVA RASSEGNA BIBLIOGRAFICO-LETTERARIA” (1903-1908) .....	309
Małgorzata Filipek (Wrocław)	
СРПСКА ПРИПОВЕТКА У ПОЉСКОЈ ДО ДРУГОГ СВЕТСКОГ РАТА .....	319
Персида Лазревић Di Giacomo (Pescara)	
РЕЦЕПЦИЈА СРПСКЕ ПРИПОВЕТКЕ У ИТАЛИЈИ У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ ХХ ВЕКА .....	327