

САДРЖАЈ

ПРВИ ДЕО

Књижевни почети

Најраније песме Блажа Конеског (1938–1941)	9
Необјављени циклус песама (1939–1941)	36
О односу оралне традиције и поетике социјалне књижевности	51

Поетски и научни дometи

Поетика, аутопоетика и метапоетика	71
Поетска метаморфоза	83
Наративна проза као говор пун дарова	127
Књижевнонаучни дometи	138

ДРУГИ ДЕО

Појаве и процеси

Поезија као врста говора	171
Глобални симболи и проблем генерирања књижевног текста	185
Визија слободе у поезији Конеског	201
Естетска епифанија у збирци <i>Небеска река</i>	221
Стварање и промишљање о оствареном	242
О теорији спонтаности и сложеној једноставности лирских минијатура	265

ТРЕЋИ ДЕО

Књижевне паралеле

Симболика <i>свeтлoст</i> и у поезији Константина Миладинова, Косте Рацина и Блажа Конеског	289
Књижевно-естетски проседеи у поезији Десанке Максимовић, Добрише Цесарића, Душана Костића, Блажа Конеског и Ивана Минатија	302
Симболика <i>стeрнe</i> у истоименим умотворима Јоргоса Сефериса и Блажа Конеског	319
Стваралачка опредељења и тематски паралелизми у поезији Десанке Максимовић и Блажа Конеског	326

ПРИЛОЗИ

Напомена аутора	345
Блаже Конески или песник за сва времена:	
– Биографија	350
– Библиографија (Љ. Ристевска)	355
Белешка о писцу (Ј. Јововић)	366
Регистар имена	370