

Ераковић у својој руци држи оловку истине и прави нејатворен
цртеж наших судбина и наших нарави...

Дневник БОРБА

Тема Ераковићевог романа је веома актуелна - писац се усудио
да без дистанце говори о хајшењу Слободана Милошевића ...
а јунаци су другари из собе 221 у Свуденјском граду.

Дневник ПОЛИТИКА

Кад откључаће двери овог, и поред све жорчине, њишког и
духовишког шива, откриће да се дело јавља као феномен
сам по себи, као откриће и као сведочанство, као потврда
ишчезе и наше слике света.

Славица Јурић

Ераковић овим својим романом завршава драму о људским
слабостима, жорким временима, смислу живота и души на
раскрсници.

Драган Филиповић

Језик као бисерно чисти слајови њишчића шно ускачу у скривена
језерца њодно Дурмишора, стил ненаметљиво нарашћиван,
композиција чврсто увезана. Све што читалац и не примећује, док
забављен судбинама личности које сагоревају у сучељавању миша
и стварности, не дође до краја ове књиже у којој, изгледа, ни
расплет није коначан.

Новица Прстојевић

То је колективна и лична зебња. То је књижа у којој је и нада у
сумњу скривена. Има мудрости универзалног и чуђења, и
полуосмеха аутора, који зна шајну како се пишу сјајне књиже.

Милена Исаиловић