

## САДРЖАЈ

*Dr Ksenija Maricki Gadjanski*

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| <b>THE STORY OF FAILURE</b> ..... | 5  |
| <b>ПРИЧА О НЕУСПЕХУ</b> .....     | 17 |

*Др Ненад Лемајић*

|                                                                                                   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>ПОЧЕЦИ ПОЗОРИШНОГ ЖИВОТА У МИТРОВИЦИ КАО ОДРАЗ НАСТАНКА ГРАЂАНСКОГ СТАЛЕЖА</b> .....           | 19 |
| <b>НАЧАЛО ТЕАТРАЛНОЙ ЖИЗНИ В МИТРОВИЦЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ГРАЖДАНСКОГО СОСЛОВИЯ</b> ..... | 28 |

*Др Мирјана Бурзан*

|                                                                                              |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>О ФРАЗЕОЛОШКИМ ПОСУБЕНИЦИМА ИЗ МАЂАРСКОГ ЛЕЗИКА У ГОВОРИМА СЕВЕРНЕ БАЧКЕ</b> .....        | 31 |
| <b>О ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЗАИМСТВОВАНИЯХ ИЗ ВЕНГЕРСКОГО ЯЗЫКА В ГОВОРАХ СЕВЕРНОЙ БАЧКИ</b> ..... | 37 |

*мр Љиљана Петјоровачки*

|                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>„СВЕМОГУЉНОСТ ДЕПОТЕ И ТРИЈУМФ ЉУБАВИ“ У ПЕСМИ НАД ПЕСМАМА</b> ..   | 39 |
| <b>SUPREME BEAUTY AND TRIUMPH OF LOVE IN „THE SONG OF SONGS“</b> ..... | 49 |

*академик Радомир В. Ивановић*

|                                                                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>АПОКАЛИПТИЧКИ МИТ У ПОЗНОМ НЕГОШЕВОМ УМОТВОРУ</b> .....                                                     | 51 |
| <b>„МИФ ОБ АПОКАЛИПСИСЕ В ПОЗДНЕМ ПРОИЗВЕДЕНИИ П. НЕГОША“</b><br>(Эвокативная поэма „Посещение Помпеев“) ..... | 73 |

*Др Славко Гордић*

|                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>ВРЕМЕ ВРЕМЕНА У КОНТЕКСТУ ОПУСА БОШКА ПЕТРОВИЋА</b> .....                 | 75 |
| <b>THE AGE OF THE AGES AND ITS PLACE IN THE OPUS OF BOŠKO PETROVIĆ</b> ..... | 80 |

*Др Јован Делић*

|                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>ОДНОС ДАНИЛА КИША ПРЕМА ИВУ АНДРИЋУ</b> .....                      | 81  |
| <b>ОТНОШЕНИЕ ДАНИЛО КИША К ИВО АНДРИЧУ</b> вступительная лекция ..... | 105 |

*Др Бојана Стојановић – Пантовић*

|                                                                                               |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>РЕЦЕПЦИЈА СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ У СЛОВЕНАЧКОЈ МЕЂУРАТНОЈ КРИТИЦИ</b> .....                    | 107 |
| <b>RECEPTION OF SERBIAN LITERATURE AMONG SLOWENE CRITICS BETWEEN THE TWO WORLD WARS</b> ..... | 113 |

*Мр Ивана Живанчевић-Секеруш*

|                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>АНОНИМНИ МАТИЈА МАЖУРАНИЋ У СЛАВЕНСКОМ ЈУГУ</b> .....                   | 115 |
| <b>MATIJA MAŽURANIĆ AUTEUR ANONYME D'UN ARTICLE DE SLAVENSKI JUG</b> ..... | 119 |

*Dr Tomislav Bekić*

|                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>SIGFRID KAPER I NJEGOVA POSREDNIČKA ULOGA IZMEĐU NAS I NEMAČKOG KULTURNOG PROSTORA</b> .....       | 121 |
| <b>ZU SIEGFRIED KAPPERS VERMITTLERROLLE ZWISCHEN DEM SÜDSLAVISCHEN UND DEUTSCHEN KULTURRAUM</b> ..... | 128 |

*Dr. Margita Šnel-Živanović*

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| <b>DER DATIVUS COMMODI IM SERBISCHEN UND DEUTSCHEN</b> ..... | 129 |
|--------------------------------------------------------------|-----|

*Marina Ličen*

|                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>GOVORNI ČIN TIPA „ZAHVALJIVANJE“ U NEMAČKOM I SRPSKOM JEZIKU</b> .....  | 139 |
| <b>DER SPRECHAKT DER „DANKSAGUNG“ IM DEUTSCHEN UND IM SERBISCHEN</b> ..... | 147 |

*Dr Vesna Berić-Đukić*

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| <b>ПРВИ НЕМАЧКО-СРПСКИ ФРАЗЕОЛОШКИ РЕЧНИК</b> ..... | 149 |
|-----------------------------------------------------|-----|

*Dr Branko Momčilović*

|                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>SRPSKI JEZIK U VELIKOJ BRITANIJU U XIX VEKU</b> .....               | 153 |
| <b>THE SERBIAN LANGUAGE IN GREAT BRITAIN IN THE 19TH CENTURY</b> ..... | 160 |

*Dr Radmila B. Šević*

|                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>SUBJECT-ORIENTED ADVERBS OR SUBJECT COMPLEMENTS?</b> .....            | 161 |
| <b>АДВЕРБИ ОРИЈЕНТИСАНИ ПРЕМА СУБЈЕКТУ ИЛИ СУБЈЕКАТСКЕ ДОПУНЕ?</b> ..... | 167 |

*mr Vladislava Gordić*

|                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>KARAKTER I FUNKCIJA SIMBOLA U JEDNOJ PRIČI ERNESTA HEMINGVEJA</b> .....           | 169 |
| <b>THE NATURE AND FUNCTION OF SYMBOLS IN AN ERNEST HEMINGWAY'S SHORT STORY</b> ..... | 179 |

*Aleksandra Izgarjan*

|                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>ON THE „UNTRANSLATABILITY“ OF AFRICAN AMERICAN VERNACULAR ENGLISH</b> ..... | 181 |
| <b>О „НЕПРЕВОДЉИВОСТИ“ АФРИЧКО-АМЕРИЧКОГ ЕНГЛЕСКОГ</b> .....                   | 195 |

*Sabina Halupka*

|                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>JEDAN POKUŠAJ PRIMENE KATEGORIZACIJE PUTEM PROTOTIPA: MNOŽINA IMENICA U ENGLISKOM JEZIKU</b> ..... | 197 |
| <b>AN ATTEMPT AT APPLYING PROTOTYPE CATEGORIZATION : NOUN PLURALS IN ENGLISH</b> .....                | 204 |

*др Љиљана Мајић*

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>ЉУБАВНИ ДИСКУРС У РОМАНУ О ЛОНДОНУ МИЛОША ЦРЊАНСКОГ</b> .....            | 205 |
| <b>L'ÉNONCÉ AMOUREUX DANS LE ROMAN SUR LONDRES DE MILOŠ CRNJANSKI</b> ..... | 213 |

*Mr Pavle Sekeriš*

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| <b>NOMEN EST – (IL) OMEN ?</b> ..... | 215 |
| <b>DA LI JE NOMEN OMEN?</b> .....    | 219 |

*Др Бољдан Косановић*

|                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>ТЕМА РАТА У ХОДУ ПО МУКАМА АЛЕКСЕЈА ТОЛСТОЈА</b> .....           | 221 |
| <b>ТЕМА ВОЈНЫ В РОМАНЕ А. Н. ТОЛСТОГО „ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ“</b> ..... | 230 |

*Mr Ofelia Meza*

|                                                                                              |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>OD PRIRODNOG DO APSTRAKTNOG UNIVERZUMA. VEČNOST MATERIJE I HARMONIJA UNIVERZUMA</b> ..... | 231 |
| <b>NIKITA STANESCU - PHILOSOPHICAL POETRY</b> .....                                          | 242 |

*Др Светислав Стојакoв*

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| <b>ПАТРИОТИЗАМ КАО МОРАЛНО-ВАСПИТНА ВРЕДНОСТ</b>      | 243 |
| <b>PATRIOTISM AS AN ETHICAL AND EDUCATIONAL VALUE</b> | 253 |

*Др Мара Дукић*

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| <b>KREATIVNOST U NASTAVI KAO DIDAKTIČKI PROBLEM</b>      | 255 |
| <b>CREATIVITY IN INSTRUCTION AS A DIDACTICAL PROBLEM</b> | 264 |

*др Милица Андевски*

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| <b>IZMEĐU EDENA I i EDENA II</b>                              | 265 |
| <b>BETWEEN EDEN 1 and EDEN 2 (Or in the search for sense)</b> | 272 |

*Mr Zoroslav Spevak*

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| <b>PANSOFIJA JANA AMOSA KOMENSKOG</b>   | 273 |
| <b>PANSOPHIASM OF JAN AMOS KOMENSKÝ</b> | 278 |

*Olivera Gajić*

|                                                                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>DINAMIZMI KONSTRUKTIVNE KOMUNIKACIJE IZMEĐU NASTAVNIKA I UČENIKA</b>                                                      | 279 |
| <b>DYNAMISMS OF CONSTRUCTIVE COMMUNICATION BETWEEN THE TEACHER AND THE STUDENT (with reference to Thomas Gordon's model)</b> | 297 |

*др Радован Грандић*

|                                                                                                  |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>ЗНАЧАЈНИЈА ИСТРАЖИВАЊА О ДРУГАРСТВУ И ПРИЈАТЕЉСТВУ МЛАДИХ КОД НАС</b>                         | 299 |
| <b>SOME IMPORTANT STUDIES ON FRIENDSHIP AND COMPANIONSHIP BETWEEN YOUNG PEOPLE IN YUGOSLAVIA</b> | 307 |

*Др Живан Ристић*

|                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>ОЦЕЊИВАЊЕ НАУЧНИХ ПРОБЛЕМА У ОКВИРУ РАСПЛИНУТЕ ЛОГИКЕ</b>           | 309 |
| <b>SCIENTIFIC PROBLEM EVALUATION FROM THE VIEWPOINT OF FUZZY LOGIC</b> | 328 |

*Др Snežana Milenković*

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| <b>GEŠTALT TERAPIJA I MUDROST ISTOKA</b>      | 331 |
| <b>GESTALT THERAPY AND THE WISDOM OF EAST</b> | 341 |

*Др Milan Tripković*

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| <b>TRADICIJA I RURALNO DRUŠTVO</b> | 343 |
| <b>TRADITION AND RURAL SOCIETY</b> | 352 |

*др Драžан Коковић*

|                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>КВАЛИТЕТ ЖИВОТА СЕЛА</b>                                                        | 353 |
| <b>DIE LEBENSQUALITÄT AUF DEM LANDE AM BEISPIEL ARBEIT, FREIZEIT UND ERNÄHRUNG</b> | 360 |

*Др Ljubinko Pušić*

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| <b>ГРАД КАО ОГЛЕДАЛО ДРУШТВЕНИХ РАЗЛИЧИТОСТИ</b> | 361 |
| <b>CITY AS A MIRROR OF SOCIAL DIFFERENCES</b>    | 371 |

*Др Божо Милошевић*

|                                                                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>УМЕЋЕ РАДА</b>                                                                                                    | 373 |
| <b>THE SKILL OF WORK: THE UNDERSTANDING OF THE CONCEPT AND ITS SIGNIFICANCE IN THE SOCIOLOGICAL APPROACH TO WORK</b> | 381 |

*Др Радивој Стијанов*

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| <b>СЕМИ-ПРЕЗИДЕНЦИЈАЛНИ СИСТЕМ</b> . . . . . | 383 |
| SEMIPRÄSIDENTIALSYSTEM . . . . .             | 395 |

*Др Мило Бошковић, Др Гордана Триковић*

|                                                                                                        |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>УТИЦАЈ ДРУШТВЕНЕ И ПОРОДИЧНЕ КРИЗЕ НА МАЛОЛЕТНИЧКУ ДЕЛИНКВЕНЦИЈУ У ПЕРИОДУ 1991 - 1995.</b> . . . . | 397 |
| THE INFLUENCE OF SOCIAL AND FAMILY CRISES ON JUVENILE DELINQUENCY IN YUGOSLAVIA (1991-1995) . . . . .  | 406 |

*dr Zorica Kuburić*

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| <b>STAVOVI STUDENATA PREMA UVODENJU VERONAUKE</b> . . . . . | 407 |
| ATTITUDES TO RELIGIOUS EDUCATION . . . . .                  | 425 |

*Душан Маринковић*

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| <b>ИДЕЈЕ ФИЛОЗОФИЈЕ НАУКЕ ТОМАСА С. КУНА</b> . . . . .         | 427 |
| THE IDEAS OF PHILOSOPHY OF SCIENCE OF THOMAS S. KUHN . . . . . | 445 |

*Mr Žolt Lazar*

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| <b>FRENSIS BEJCON I KRAJ RENESANSNOG OKULTIZMA</b> . . . . . | 447 |
| FRANCIS BACON AND THE END OF RENAISSANCE OCCULTISM . . . . . | 456 |

*Dr Milenko A. Perović*

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| <b>PLATON I PROBLEM POČETKA U FILOZOFIJI</b> . . . . . | 459 |
| PLATO AND PROBLEM OF BEGINNING IN PHILOSOPHY . . . . . | 471 |

*Dr Vladimir N. Cvetković*

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>UPOTREBA MUDROSTI</b> . . . . .                                | 473 |
| THE USE OF WISDOM Philosophy and its historical context . . . . . | 484 |

*Dr Mirko Ačimović*

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| <b>UM I TRANSCENDENCIJA</b> . . . . . | 485 |
| MIND AND TRANSCENDENCE . . . . .      | 494 |

*Dr Vojin Simeunović*

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| <b>KRIZA UMA I „SVIJET ŽIVOTA“</b> . . . . . | 495 |
| CRISIS OF MIND AND „LOGIC OF LIFE“ . . . . . | 508 |