

Sadržaj

Irina Subotić

Predgovor / 7

Čedomir Vasić

Umetnost stvarne prividnosti / 13

Sreten Ugričić

Zvezde / 28

Branislav Dimitrijević

Heterotopografija / 44

Nikola Šuica

Emisija odsustva / 54

Branislava Anđelković

Testament Katarine Ivanović / 60

Sava Ristović

Kreativni zvuk: osma umetnost / 71

Branko Lazić

Umetnost između interesa i monahizma / 81

Lidija Merenik

*Selektivna hronologija: nove pojave
u slikarstvu i skulpturi u Srbiji 1979–1989* / 87

Jovan Despotović

*Obnova umetnosti, obnova kritike:
kritika umetnosti osamdesetih* / 117

Jasmina Čubrilo

Umetnost u Beogradu devedesetih: jedno viđenje / 140

Darka Radosavljević-Vasiljević

Skice za beogradsku likovnu scenu devedesetih / 156

Gordana Stanišić

Novi senzibilitet materijala

– *skulptura novog imidža* / 167

Mileta Prodanović

Međuprostor:

između „visoke“ umetnosti i „andergraunda“ / 180

Svetlana Mladenov

Ka racionalnom / 189

Sava Stepanov

O minimalizmu / 195

Ljiljana Ćinkul

Aktuelnosti u grafici devedesetih godina / 202

Estela Bjelica

Fotografija devedesetih / 214

Ješa Denegri

Strategije devedesetih: jedna kritička pozicija / 220