



Peter Mayle

Chasing Cézanne

Camilla Jameson Porter probila se u sam vrh glamuroznoga svijeta bogatih kao urednica mondenog časopisa *DQ* čija je jedina svrha da slikom i riječju, s lukavo ciljanim laskanjem, zaviruje u obitavališta najbogatijih i izaziva zavist prikazivanjem raskoši njihovih kuća i umjetničkih kolekcija.

Andre Kelly, Camillin najmiliji fotograf, trenutačno na zadatku po Azurnoj obali, navratio je u Cap Ferrat nadajući se susretu s kćerkom nezamislivo bogatih Denoyerovih. Umjesto lijepe kćeri, Andre zatiče praznu kuću i obiteljskog domara Claudea kako tovari skupocjenog obiteljskog Cézannea u otrcani vodoinstalaterski kombi.

Taj neobični prizor neće mu danima dati mira, kopkat će ga neprestance po povratku u hladni New York i na koncu poput neizdržljiva svraba natjerati da se počese, to jest u ovome slučaju provede diskretnu istragu.

U kumpi sa svojom slatkom agenticom Lucy i ugodnim trgovcem umjetninama Cyrusom Pineom Andre nas vodi u avanturu koja kao paket-aranžman uključuje posjet svim najljepšim turističkim atrakcijama Francuske, gastronomske večere u najelitnijim restoranima, potjeru za 30 milijuna dolara vrijednim platnom i okršaj s kriminalcima koji ne prezaju ni od čega.

U potjeri za Cézanneom šesto je objavljeno djelo Petera Maylea, britanskog pisca sa stalnim prebivalištem u Provansi. Preveden na dvadeset dva jezika, ovaj svjetski bestseller oda je lijepim ženama, dobroj hrani, ugodnom životu i pejzažima od kojih je i majstorima impresionizma zastajao dah. To je hommage čistom nerazblaženom hedonizmu, duhovito i otkvačeno štivo koje će vas održati u dobrom raspoloženju još dugo nakon što zaklopite i posljednju od, na žalost, prekratkih 207 stranica.