

Година 1952. и Ева Перон је мртва. Дубоко пошвићена Арђентина оилакује прерану смрт сеоске девојке чији је метеорски успех до зашвићеника сиромашних променио националну историју ове земље у неколико краћких година.

Као да је цео свој иначе краћак живота проживела да би се једног дана по њему снимио филм. Једна прећеразредна глумица, давно пре Мадоне, ипак се сама прославила.

Једна од најбомбастичких екранизација у 1996. години је филм ЕВИТА, са Мадоном и Антонијом Бандерасом у главним улогама, снимљен по овом роману.