

SADRŽAJ

I DEO	7
OPŠTA RETORIKA SA OSNOVAMA STILISTIKE I DIKCIJE	7
UVODNA BESEDA	9
(ili priča o "lepim rečima" i "gvozdenim vratima")	9
1. Retorika i istorija evropske učenosti	21
2. Nastanak retorike i osnovne etape njenog razvoja od antike do danas	23
Glava I	35
1. RETORIKA : NAUČNA I PRAKTIČNA DISCIPLINA	35
1.1. Pokušaj definicije. Geneza retorike	35
1.2. Kratak osvrt na istorijat edukacije retorike	37
1.3. Retorika i jezik. Govor i govorno ponašanje	38
1.4. Besednička veština	39
Glava II	41
2. KARAKTERISTIKE USMENOG GOVORA	41
2.1. Umetnost usmenog govora	42
2.2. Razgovorni i usmeni jezik	43
2.3. Stilovi govora	44
2.4. Kultura govora	51
2.5. Supstandardna leksika usmenog govora	53
2.6. Podsticaji u oblikovanju usmenog govora	54
2.7. Umetnost besede	56
2.8. Monolog i dijalog	60
Glava III	63
3. PITANJE NORME USMENOG GOVORA	63
3.1. Leksička kultura besednika	64
3.2. Polisemija	65
3.3. Homonimi	66
3.4. Sinonimi	67
3.5. Antonimi	73
3.6. Pozajmljenice	74
3.7. Leksika raznih sociolekata (profesionalna leksika)	74

3.8. Žargon i argo.....	76
3.9. Leksika aktivna i pasivna.....	78
3.10. Frazeologizmi.....	79
Glava IV.....	83
4. LOGIKA USMENOG GOVORA.....	83
4.1. O kompoziciji.....	84
4.2. Pojmovno-terminološka aparatura.....	87
4.3. Logika u usmenom govoru.....	92
4.4. Struktura usmenog govora.....	94
4.5. Argumentacija kao bitan elemenat govora.....	96
4.6. Uzajamni uticaji besednika i sabesednika.....	101
4.7. Retoričke metode argumentacije.....	102
4.8. Filozofski aspekt argumentacije.....	105
Glava V.....	109
5. POETOLOŠKA STRANA GOVORA.....	109
5.1. Poetska slika u govoru.....	109
5.2. Elementi poetske slike u govoru: retoričke figure.....	111
5.3. Ekspresivno-emocionalna strana govora.....	116
5.4. Emocije i "govor tela".....	121
5.5. Zvuk kao izraz emotivnih stanja.....	130
Glava VI.....	133
6. JEZIČKI IMIDŽ GOVORNIKA.....	133
6.1. Preliminarni utisci o besedniku.....	133
6.2. Tehnička strana govora.....	137
6.3. Glasovna strana besede.....	142
6.4. Govorna kultura besednika.....	145
6.5. Govorna etikecija.....	150
ZAKLJUČNA BESEDA:.....	157
Čovek se pozna po govoru, a besednik po pripremi za usmenu besedu.....	157
Literatura (izbor).....	169

II DEO.....	171
POSEBNE RETORIKE.....	171
Glava I.....	173
1.PRAVNA RETORIKA.....	173
1.1. Iz istorije sudskog besedništva.....	173
1.2. Besednička veština u sudu.....	179
Glava II.....	185
2.POLITIČKA RETORIKA.....	185
2.1. Osobnosti političke retorike.....	185
2.2. Predizborna retorika.....	186
Glava III.....	195
3.POSLOVNA RETORIKA.....	195
3.1. Ponašanje sa sabesednicima različitog psihološkog profila.....	195
3.2. Telefon u poslovnoj komunikaciji.....	201
3.3. Dijalog – osnovni oblik poslovnog razgovora.....	206
3.4. Pregovori: oblik kolektivne poslovne komunikacije.....	208
Glava IV.....	225
4.RETORIKA PROZE.....	225
4.1. O funkciji naratora u epskoj strukturi.....	225
4.2. Lice i maska naratora u 'Seobama' M. Crnjanskog.....	237
4.3. O "signalima" skaza u Andrićevoj 'Kući na osami' u kontekstu izomorfni narativnih modela moderne ruske proze.....	250
4.4. Lokalno i univerzalno u skazu Stefana Mitrova Ljubiše.....	258
4.5. Kalčine kazalice, Dojčevićeva pričanja i posela Rudoga Panjka.....	268
Recenzija- prof. dr Petar Bunjak.....	285
Recenzija- prof. dr Sava Babić.....	289
Literatura označena u tekstu skraćenicama.....	291