

*Речник уметности и уметника* издање је једног од најауторитативнијих издавача у области ликовних уметности – *Темзе и Хадсона*. Речник потписују Херберт Рид и Никос Стангос – који је Ридово основно издање проширио, осавременио и допунио. Речник садржи око 2500 одредница и преко 400 репродукција, захватајући различите уметничке дисциплине, ауторе, покрете, групе, технике, средства, појмове, као и културе.

На преко 460 страна, концизно, течно и прегледно, читалац може да се упозна са појавама у уметности од праисторије, класичне Грчке, Рима, Индије, Кине, Византије, ренесансе, маниризма, барока... па све до модерне уметности, концептуализма, перформанса, видео уметности, ленд арта, боди арта итд.

Овај богати речник не задржава се само на чињеницама, него и на поузданим основним тумачењима појава и личности, а његова вредност је и у широкој референтности која омогућује да се унакрсним читањем добију сложене и богате информације о најзначајнијим и најактуалнијим видовима светске уметности и њеним врхунским актерима.