

	Страна
Предговор	5

ПСИХОАНАЛИЗА И КУЛТУРА

I. Нагони и култура	11
Ерос и инцест	13
Судбина сексуалног нагона	16
Проблем агресије	20
Нагони и друштво	22
Друкчије о нагонима	25
II. После Фројда	29
Ревизија неких класичних психоаналитичких поставки	29
Нова гледишта о Ја-психологији	29
Преображај појма нарцизам	32
Нагон према смрти – танатос	33
„Завист према пенису”	35
Расправе о Едиповом комплексу	39
Карен Хорнај и Ерих Фром	44
III. Психоанализа и културна антропологија	53
IV. Маркс и Фројд – могућности јединства супротног	71
V. Психоанализа и мит	83
VI. Психоанализа и религија	93
VII. Неурозе и религија	113
VIII. Психоанализа и парапсихологија	129
Увод	129
Историјски развој односа психоанализе и парапсихологије	131

	Страна
Парапсихолошки феномени у аналитичкој ситуацији	135
Прекогнитивни снови	141
Парапсихолошки феномени ван аналитичке ситуације	146
IX. Психоанализа и стварање	151
Увод	151
Улога предсвесног у стварању	158
Улога фантазије у стварању	162
Уметник и лечење психоанализом	169
Библиографија	175

БОЛЕСТ И СТВАРАЊЕ

Увод	183
I. Аналитички приступ уметнику и његовом делу	189
II. Неуроза страха и страх као изазов слободе	205
III. Серен Кјеркегор	223
IV. Франц Кафка	243
Страх и немоћ постојања	243
Појам кривице	262
V. Херман Хесе	279
VI. Ежен Јонеско	307
Страсни тражилац истине	307
Метаморфозе страха у дневницима	322
Библиографија	339