

Prizori ulice (5)

Predgovor (9)

Nikolas R. Fajf

1. Uvod (11)

Čitanje ulice

Urbanizam i ulica: *grand tour* putovanje (12)

Uvod u eseje (16)

Planiranje i projektovanje

Dejvid Etkinson

2. Totalitarizam i ulica u fašističkom Rimu (27)

Uvod (27)

Rani fašizam i javni prostor (29)

Totalitarni fašizam i ulice (33)

Zaključak (47)

Džeri Muni

3. Promene mesta (49)

Perspektive razvoja ulice u predgrađu

Uvod (49)

Planiranje Poloka: međuratni period (52)

Sveobuhvatna promena?

Polok u posleratnom razdoblju (57)

Zaključak:

zamišljanje ulice u prigradskim naseljima (65)

Džon R. Gold	
4. Smrt bulevara	(67)

Uvod	(67)
Modernizam i ulica	(70)
Trodimenzionarno planiranje	(77)
Zaključak	(84)

Ričard M. Levi	
5. Vizuelizacija ulice	(86)
<i>Računarski modeli i urbanističko modeliranje</i>	

Arhitektura ulice	(86)
Urbanističko projektovanje: životne aktivnosti	(89)
Ciljevi kompjuterske vizuelizacije u urbanističkom projektovanju	(91)
Integrisanje računara u proces projektovanja	(94)
Potreba za skladištenjem podataka	(95)
Studija slučaja u kompjuterskoj vizuelizaciji: grad Banf	(100)
Zaključak: budućnost	(104)

Socijalni identiteti i društvene prakse

Džejn Rendel	
6. Iskazivanje seksualnosti:	
Polni identitet i ulica ranog XIX veka	(109)
Skitnja	(110)
Muškarac u skitnji	(111)
Zapad i istok	(112)
Mobilnost	(114)
Pokazivanje	(116)
Spektakl	(119)
Vizuelnost	(123)
Potrošnja	(125)
Arkade	(126)
Razvratnice	(129)

Brendan Glison

**7. Socijalni prostor invalidnosti
u kolonijalnom Melburnu (132)**

Uvod (132)

Invalidnost i industrijski kapitalistički grad (134)

Kolonijalni Melburn (140)

Zaključak (155)

Džerald Dejli

**8. Beskućništvo i ulica:
Opservacije iz Britanije, Kanade i SAD (157)**

Ko su „homlesi“? (158)

Zbog čega se beskućništvo širi poslednjih godina? (162)

Zdravlje i humane dimenzije beskućništva (166)

Život na ulici (172)

Prizori ulice: prostor protivrečnosti (175)

Dejvid Bel i Džon Bini

9. Teatar surovosti, reke požude

Erotičnost ulice (182)

Queer pripovesti o gradskim ulicama (184)

Šetnja i posmatranje (186)

„Noći u gej gradu Njujorku“ (187)

Prkosna poza (189)

Queer ulice (192)

Queer smrtnost (193)

Zaključak (195)

Zahvalnost (196)

Stjuart Eitken i Kris Lukinbil

10. O herojima, ludama i kraljevima ribara

*Filmske predstave
uličnih mitova i histeričnih muškaraca* (197)

Mitski prizori ulice

i *mise-en-abyme* filmskog prostora (199)

O herojima, ludama i kraljevima ribara (209)

Zaključak (221)

Dejvid Krauč

**11. Ulica u stvaranju
popularnog geografskog poimanja** (224)

Uvod (224)

Prakse i predstave (227)

Ulične prakse: rituali ulice (230)

Utelovljavanje ulice (234)

Dekomodifikacija ulice (239)

Delimično izdvojeni prizori ulice (242)

Piter Džekson

12. Pripitomljavanje ulice
Konfliktni prostor glavne ulice i tržnog centra (248)

Uvod: politika ulice (248)

Pripitomljavanje glavne ulice (250)

Sličnost i razlike:

iskustvo glavne ulice i tržnog centra (256)

Zaključak (267)

Zahvalnost (269)

Džil Valentajn

13. Hrana i proizvodnja civilizovane ulice (270)

Civilizovana ulica (271)

Ulica koja ugađa (279)

Zahvalnost (286)

Tim Edenzor

14. Kultura indijske ulice (287)

Društvene prakse (288)

Pokret (293)

Regulacija (295)

Senzualni doživljaj (297)

Regulacija ulice na Zapadu (298)

Turistički prostori i regulacija (302)

Flâneur, heterotopija i taktika (305)

Zaključak (309)

Kontrola i otpor

Stiv Herbert

15. Održavanje poretka u konfliktnom prostoru

U patroli ulicama Smajli i Hauzer (313)

Smauzer (315)

Moralnost u policijskoj teritorijalnosti (320)

Igra žandara i lopova (321)

Geopolitička kontrola u eri

održavanja poretka u zajednici (324)

Zaključak (326)

Loreta Lis

16. Urbanistička renesansa i ulica

Prostori kontrole i konflikta (328)

Povlačenje sa ulice:

Nova Vankuverska javna biblioteka (333)

Napredovanje na ulici:

Granvil strit, centar Vankuvera (341)

Zaključak: stvaranje prostora za ulicu (349)

Zahvalnost (350)

Nikolas R. Fajf i Džon Banister

17. Oči uprte u ulicu

CCTV nadzor i grad (351)

Uvod: impuls tvrđave (351)

Centar grada kao šoping centar:

CCTV i ekonomsko i političko restrukturisanje
javnog urbanog prostora (354)

Feel good faktor:

CCTV i urbano iskustvo (360)

Završni komentari: CCTV i „proizvodnja prostora“ (367)

Tim Kresvel

18. Diskurs noći

Proizvodnja/potrošnja značenja na ulici (369)

Ulica kao mesto discipline i devijantnosti (371)

Umetnost na ulici – preispitivanje dualizma	(374)
Proizvodnja/potrošnja	(376)
Mešanje kultura	(377)
Zaključak: reči na ulici	(383)

<i>Bibliografija</i>	(385)
----------------------	-------

<i>Autori</i>	(429)
---------------	-------

Stevan Vuković: Ponovna zaposjedanja ulica	(431)
---	-------

<i>Indeks</i>	(447)
---------------	-------