

МРАЧНА СТРАНА УМА, први роман Јелене Вермати Милошевић, има чврсто засновану фабулу, ликове који су кадри да до краја п(р)онесу романескну идеју. А идеја је: како остати "свој", како уопште опстати у свету у коме има све мање искрености; у коме се емоције свде на неопходност на огољену анималност, све зарад komodитета и комфорности. Све се те дилеме осећају у роману Јелене Вермати Милошевић.

Писан у једном даху овај роман је показао многе вредне и добре стране, због чега ће стећи читаоце, посебно међу адолесцентима и њиховим родитељима.

*Из рецензије
Гојка Анђића*

Писан са првеначким жаром, стилско-наративном несигурношћу, подигнутом емотивном температуром и младалачком понесеношћу, **МРАЧНА СТРАНА УМА** Јелене Вермати Милошевић је, по много чему, типично генерацијско остварење. Оно ће читаоца привући емотивном искреношћу више него занатском изграђеношћу, али ће исто временом прилично пластично и уверљиво указати на нека од важних питања и проблема везаних за живот данашње наше урбане младежи.

За прво стваралачко окушавање то је сасвим довољно.