

# Sadržaj

---

	<i>Uvod</i>	(5)
	<i>Počeci kulturnog inženjeringa</i>	(5)
	Fond za intervencije u oblasti kulture (FIC)	(7)
	Centar Žorž Pompidu	(9)
	Langove godine	(10)
	<b>1. Okviri kulturnog inženjeringa</b>	(13)
	<b>KULTURNI SISTEM</b>	(15)
	<i>Učesnici i igra unutar kulturnog sistema</i>	(17)
	Igra četiri porodice	(17)
	Umetnički sistem i kulturni sistem	(19)
	Pravila kulturnog sistema	(22)
	<i>Tri doba razvoja kulturnog sistema</i>	(28)
	Sistem Gambeta	(28)
	Sistem Malro	(33)
	Sistem Lang	(37)
	<b>MEŠOVITA EKONOMIJA KULTURE</b>	(43)
	<i>Uloga države: kulturna politika</i>	(45)
	Učešće države	(45)
	Deontološka i regulativna uloga države	(47)
	Subvencionarna uloga države	(49)
	Protivteža države: decentralizacija	(52)
	<i>Uloga tržišta kulture</i>	(55)
	Umereno tržište	(55)

Tržište u ekspanziji	(58)
Nepostojano tržište	(60)
Nova tržišta	(62)

## 2. Intervencija kulturnog inženjeringa (65)

### *METOD KULTURNOG INŽENJERINGA* (67)

*Poznavanje činjenica kulture* (68)

Nacionalni budžet za kulturu (68)

Korisnici kulture (72)

Kulturne politike (78)

Zapošljavanje u kulturi (79)

*Instrumenti kulturnog inženjeringa* (84)

Potruga za optimalnim rešenjima (85)

Kontrola izdataka (87)

Poštovanje rokova (89)

Definisanje ciljeva (90)

Utvrđivanje programa (91)

Prikupljanje finansija (92)

Tehnička realizacija projekata (93)

*Operateri* (95)

Inženjeri kulture (95)

Ustanove za kulturni inženjering (98)

*DOMENI APLIKACIJE* (101)

*Upravljanje ustanovama kulture* (103)

Definisanje ustanova kulture (103)

Vrste ustanova kulture (104)

Načini upravljanja (107)

*Inženjering ustanova kulture* (112)

Klasifikacija ustanova kulture (113)

Raznovrsnost ustanova kulture (115)

Funkcionisanje ustanova kulture (119)

Korisnici (120)

*Inženjering kulturnih događaja* (122)

Razvoj novijeg datuma (122)

Scenografija i muzeografija kulturnog događaja (123)

Tipovi kulturnih događaja (124)

Komunikacija u kulturi (128)

*Zaključak* (133)

*Za kulturološko uređenje teritorije* (133)

Atlas ustanova kulture (134)

Kulturne nejednakosti (136)

Uticaji kulture (139)

Predlozi za budućnost (140)

*Bibliografija* (145)

*Milena Dragičević-Šešić:*

*Klod Molar – ideolog kulture kao inženjeringa* (149)