

Enciklopedijski rječnik pojmova iz kulture, psihijatrije i psihologije doc. dr. Bore Đukanovića jedinstveno je štivo u nas. Ne postoji, kako rekoš, knjiga u kojoj bi, na jednom mjestu, bili određeni pojmovi iz kulture, psihijatrije, psihologije.

Svjestan do koje mjere su psihologija i psihijatrija na sredokraći između prirodnih i društvenih nauka, Đukanović je sačinio enciklopedijski rječnik u kojem je, pored pojmova iz psihologije i psihijatrije, obradio i one pojmove iz društvenih nauka koji su neophodni za razumijevanje psihologije i psihijatrije. Istovremeno, izborom pojmova i njihovom eksplikacijom on je pokazao koliko je veliki broj pojmova koji su izvorno vezani za psihijatriju i psihologiju, a koji su postali sastavni dio leksike, pa i koncepcija sociologije, mitologije, antropologije, i drugih društvenih nauka. U tom otkrivanju veza i oblika prožimanja psihologije i psihijatrije, sa jedne, i društvenih nauka, sa druge strane, vidim osnovni kvalitet Đukanovićevog teksta. Pažljivom čitaocu ovog enciklopedijskog rječnika neće promaći da je autor posebnu pažnju, a to znači i srazmjerno veliki prostor posvetio onim pojmovima iz kulture, psihologije i psihijatrije, čije je poznavanje odnosno razumijevanje neophodno svima onima koji se bave scenskom umjetnošću. Zato ova knjiga može da se koristi kao udžbenik na akademijama scenskih umjetnosti. Rukopis „Kultura, psihijatrija, psihologija“ je korisno i zanimljivo štivo. Izbor pojmova je dobar, a njihova obrada stručna. Interdisciplinarnim pristupom ovaj rad će proširiti, po broju radova koji su se njime bavili, u nas dosta usko granično područje između kulture, psihijatrije i psihologije.

*Akademik D. Kecmanović*