

William Golding

LORD OF THE FLIES

Kada se 1954. godine pojavio *Gospodar muha*, prvi roman bivšeg zapovjednika raketnog čamca, a tada učitelja i pisca Williama Goldinga, postao je gotovo preko noći senzacija.

Hvaljen od kritike, prihvaćen od publike, proglašen romanom godine, Goldingov *Gospodar muha* ni pola stoljeća kasnije, kada doživljava svoju zakasnjelu hrvatsku premijeru nije izgubio ništa na svježini i aktualnosti, naprotiv, upravo je posljednja dekada dvadesetog stoljeća na našim prostorima pokazala koliko je Golding bio u pravu kada je ovim riječima sazeo smisao svog prvenca:

"Izbor teme je pokušaj da se uđe u trag nedostacima društva slijedeći nedostatke ljudske prirode. Pouka priče je u tome što oblik društvene zajednice nužno mora ovisiti o etičkoj prirodi pojedinca, a ne o etičkoj prirodi političkog sustava, ma koliko ta priroda bila logična ili vrijedna poštovanja. Cijela knjiga je simbolička u svom prikazu, osim spašavanja djece na kraju gdje se pojavljuju odrasli, časni i sposobni odrasli, no u stvarnosti i oni su upleteni u isto zlo kao i simbolički životi djece na otoku. Čusnik, koji na kraju prekida potjeru za ljudskom lovinom, odvest će djecu s otoka u bojnem brodu koji će uskoro krenuti u potjeru za neprijateljem na isti neprihvatljiv način kao što su to činila i djeca. A tko će spasiti odrasle i njihov bojni brod?"

Ovo je, naravno, samo ukratko ispričana ideja knjige, no ona je pritom i savršeno složena i prekrasno ispletenu paukova mreža što postaje vidljiva tek kad se sagleda pod određenim kutom. *Gospodar muha* je sve drugo samo ne jednostavna pustolovina skupine djece ostavljene na pustom otoku.

Odluka o objavljivanju prvog hrvatskog izdanja *Gospodara muha* nobelovca Williama Goldinga u prijevodu i izboru Zlatka Crnkovića s ilustracijom Igora Kordeja nije bila teška, i nakladnik i urednik-prevoditelj i ilustrator su složni u jednom: izvorna snaga ovog literarnog remek-djela ostavlja neizbrisiv trag u svijesti svakog čitatelja.

ISBN 953-6450-14-3