

# Pat Conroy

## BEACH MUSIC

Svojim dugo iščekivanim romanom *Glazba s plaže* (*Beach Music*) jedan od najuglednijih američkih književnika, Pat Conroy, pokušao je ispričati sve o sebi, svojoj obitelji, svojoj generaciji, američkom Jugu i svijetu dvadesetog stoljeća uopće. Na Conroyevu sreću, on je jedan od rijetkih pisaca kojem takav zahtjevan literarni pokušaj može doista i uspjeti.

Fascinantnim spojem osebnije i bogate lirske proze i zdrave doze opakog humora Conroy će i najtvrdokornijeg nečitača natjerati da nakon više od sedam stotina stranica zažali za onih preostalih sedamsto, za koliko je autor skratio originalni rukopis.

Pat Conroy, rođen u Atlanti 1945., slavu je stekao još davne 1972. godine nagrađenim autobiografskim djelom *More je široko* (*The Water is Wide*) u kojem je opisao svoje učiteljske dane kada je poučavao siromašnu djecu na zabačenom otoku Daufuskie, uz obalu Južne Karoline. U sljedećem romanu *Veliki Santini* (*The Great Santini*), objavljenom 1976. godine, tako je doslovno prenio na papir svoje traumatično djetinjstvo uz autoritarnog oca, vojnog pilota-heroja, da je njegova majka knjigu upotrijebila kao dokaz u brakorazvodnoj parnici. U romanu *Stegovni gospodari* (*The Lords of Discipline*), objavljenom 1980. godine, inspiraciju je opet crpio iz vlastitog iskustva okrutne obuke i rasističke discipline za vrijeme školovanja u čuvenoj južnjačkoj vojnoj akademiji "Citadel".

No tek je međunarodnim uspjehom mračne pripovijesti o porodici Wingo, romanom *Princ plime* (*The Prince of Tides*), napisanim u Rimu u prvoj polovici osamdesetih, objavljenim 1986. i prodanim u više od pet milijuna primjeraka, Pat Conroy napokon potvrdio status vrsna pripovjedača i nadarena prozaista. Sve njegove dosadašnje knjige s uspjehom su prenesene na filmsko platno.

Duga stvaralačka pauza između dva posljednja romana djelomice je uzrokovana samoubojstvom Conroyeva brata koje je utjecalo i na motiv *Glazbe s plaže*.

Glavni junak *Glazbe s plaže* je pisac putopisnih gastronomskih vodiča Jack McCall koji nakon samoubojstva svoje žene živi u Rimu s devetogodišnjom kćeri Leom, tražeći spokoj u dobrovoljnom izbjeglištvu. No mirnu svakodnevnu rutinu narušava posjet sogorice iz rodnog Waterforda, gradića u Južnoj Karolini. Roditelji njegove pokojne supruge spremni su se zbog svoje unuke pomiriti sa zetom kojeg su držali odgovornim za smrt kćeri. Jacku pomirba ne pada na pamet. Nekako u isto vrijeme pojavljuje se i stari prijatelj iz djetinjstva, Mike Hess, sada poznati filmski producent, s idejom o televizijskoj mini-seriji za koju bi Jack trebao pisati scenarij – zajedno s Ledare, svojom bivšom srednjoškolskom djevojkom. Jack ni s tim ne želi imati ništa. Nedugo zatim stiže i poziv njegove braće da se smjesta vrati kući jer im je majka teško bolesna i mogla bi uskoro umrijeti – ili je to još jedna lažna uzbuna? Pritisnut sa svih strana Jack će se nevoljko odlučiti na