

PREDGOVOR

U informacionom društvu informacija postaje najvažnija roba, roba koja do potrošača stiže posredstvom medijskih nosača, kao što su novine, preko složenih tehničko-tehnoloških sistema kakav je televizija, ili sve češće Internetom, kao globalnom računarsko - komunikacionom infrastrukturom društva digitalne ekonomije. U predmetu Multimedijalni informacioni sistemi, koji se predaje kao izborni predmet na četvrtoj godini Fakulteta organizacionih nauka u Beogradu, posebna pažnja se posvećuje različitim aspektima fenomena multimedija, kao dominantnog načina predstavljanja, smeštaja, prenosa, obrade, prezentacije i percepcije informacija. U razvijenom društvu digitalne ekonomije, zahvaljujući ugrađenim računarima i ljudskom znanju u računarski čitljivom obliku, funkcije tipičnog proizvoda su latentno prisutne i opredmećuju se tek po izričitom zahtevu korisnika. Vesnici takvog društva upravo su računarski sistemi koji zahvaljujući multimedijalnim aplikacijama stvaraju korisniku privid čitanja knjige, listanja kataloga, gledanja televizora, razgovora telefonom. Naravno, virtuelni svetovi računara su beskrajni i mi smo tek zavirili u njih!

Polaznici kursa Multimedijalni informacioni sistemi treba da ovladaju osnovnim teorijskim i praktičnim pristupima koji se koriste pri projektovanju i realizaciji multimedijalnih aplikacija. Ovo multimedijalno izdanje sadrži plan i program rada na predmetu, deo gradiva koje se izlaže na predavanjima sa slučajevima primene multimedijalnih tehnologija, folije koje koristi nastavnik na predavanjima, priručnik za laboratorijske vežbe sa detaljnom specifikacijom zadataka, tekstove mogućih seminarskih radova, korišćenu literaturu, kao i programske sisteme, koji se mogu slobodno preuzeti sa Interneta, a koji se koriste kao alati pre rešavanju postavljenih problema.

Skromna literatura na našem jeziku predstavlja osnovni razlog za pojavu ovog izdanja, čiji je osnovni cilj pomoć studentima Fakulteta organizacionih nauka u savladavanju nastavnog gradiva. Veći deo teksta je nastao na osnovu izbora delova sadržaja ranije objavljenih radova autora i njegovih saradnika, a koji su navedeni u korišćenoj literaturi. Priloženi slučajevi primene predstavljaju izbor iz višegodišnje uspešne saradnje autora u domenu primene multimedijalnih tehnologija sa velikim poslovnim sistemom Energoprojekt i Institutom za mentalno zdravlje iz Beograda.

Preduzeću Energoprojekt-Ingraf se zahvaljujem na tehničkoj pripremi i produkciji ovog multimedijalnog izdanja, a posebno se zahvaljujem svojim saradnicima na uloženom trudu i vremenu da se ovo izdanje, i pored svih nedostaka za koje sam odgovoran isključivo ja, ipak pojavi. Sve primedbe i sugestije su dobrodošle.

Dušan Starčević