Ova fascinantna i na svaki način izuzetna zbirka priča upoznaje nas još bolje sa "otkačenim" autorom ***Ekstazija*** i ***Trejnspotinga*** kojeg "Guardian" naziva *škotskim Selinom* devedesetih, a "Weekend Scotsman" uvrnutim *Roaldom Dalom* postmoderne. Koristeći skalu različitih stilova, od sirovog realizma do iskrivljene fantazije, Irvin Velš uspeva da iz svojih frustriranih i realno zlih likova izvuče osnovnu crtu čovečnosti. Njegov specijalitet su kosmički obrti gde Bog pretvara nesrećnog fudbalera u muvu, a narkomanu daje svest novorođenčeta, i obratno. Uvek zajedljivo duhovit, preciznog jezika i sa osećajem za detalj Velš se iskazuje kao **uzbuđujuće opak pisac i njegova je sudbina da stvara senzacije!**

ΠΛΑΤΩ