

Sadržaj:

1. UVOD U TEORIJU SPORTA	15
Teorija sporta kao oblik saznanja o prirodi, teoriji, praksi i subjektima u sportu	17
Razlika između filozofije i teorije (odnos uma i razuma u teoriji sporta)	18
Zaključak	21
Polazna literatura	21
2. SMISAO TEORIJE SPORTA	23
Upotreba naučnih metoda u teoriji sporta	23
Odnos sadržaja pojmova i suštine zakona u sportu	25
Svrha, vrednost, smisao i značenje u teoriji sporta	27
Odnos objektivne slike sporta i saznavanja	28
Skale značajnosti i vrednosti pojmova u teoriji sporta	29
Metodski pojmovi u teoriji saznanja u sportu	31
Interes za saznavanje kao nadteorijska činjenica u sportu	32
<i>Inteersi za sadržaje sporta</i>	<i>33</i>
<i>Interes za stvarnost (objektivnost) u sportu</i>	<i>36</i>
Razgraničavanje interesa sportskih subjekata za saznavanje prirode, društva i duše	39
Razlike u interesima za prirodnu, društvenu i psihološku stvarnost sporta	39
Pojam, napredovanje u sportu	42
Spoljašnja zbivanja u sportu kao sadržaji napretka	45
Istorijski materijalizam kao konstitutivni princip napredka u saznanju	46
Prevladavanje realizma nad materijalizmom	49
Izjednačavanje (egalizacija) teorije saznanja sa teorijom sporta	51
Realnost kao osnova za novu teoriju sporta	52
3. SPORTSKA TEHNIKA – KLJUČNI FENOMEN SPORTA	57
Šta je to tehnika? (moguća definicija)	61
Gde se nalazi tehnika?	62
Sportsko telo kao jedini instrument tehnike	62
Tehnika i naučna metoda	63

Tehnika i treniranje.....	63
Tehnika i uzročnosti	65
Tehnika i sportista.....	66
Tehnika kao mogućnost izazova i razotkrivanja	68
Tehnika kao najadekvatniji način i uslov za razumevanje sporta (razganičenje od tehnika u drugim delatnostima)	68
Tehnika kao dokaz	69
Tehnika kao otkriće istine	70
Upotrebna vrednost tehnike	71
Tehnika kao ljudski izazov	71
Tehnika kao poseban oblik viđenja sporta.....	71
Tehnika je nešto što je poznato.....	72
Tehnike sadrže elemente prikrivenosti (tajanstvenosti).....	72
Tehnika kao preinačavalje i sinteza aktuelnih kauzalnosti.....	72
Tehnika kao iskazivanje stavova, odnos prema kauzalnostima	72
Tehnika i upotreba sprava, mašina i životinja	73
Tehnika i upućivanje na nepoznato	73
Tehnika kao uslov za otkrivanje opasnosti i spasavanja (izbegavalje opasnosti)	73
Tehnika mora biti trajna	74
Tehnika se potvrđuje u sportskom delu.....	74
Tehnika i urođenost.....	74
Tehnika kao najmanje dvoznačno određenje sporta	75
Strukturalni pristup u naučnom istraživanju tehničkog sklopa sportske tehnike	75
Literatura	76
4. SPORT I EDUKACIJSKI ČINIOCI	77
Sportsko obrazovanje.....	77
<i>Definicija pojma</i>	<i>77</i>
Srpski jezik i termin "sportsko obrazovanje"	80
Odnos pojmova pedagogija i sport	81
Kultura i sportsko obrazovanje	88
Ciljevi sportskog obrazovanja	89
Elementarna znanja i pojedinačni pojmovi.....	89

Sportsko obrazovanje kao specijalan faktor u procesu stvaranja sportskog dela	92
<i>Karakteristike činilaca i formi sportskog obrazovanja</i>	92
<i>Strukturiranost obrazovnih činilac u sportu</i>	93
Modeli sportskog učenja	94
Taktičnost u upotrebi termina za pojam "sportsko obrazovanje"	97
Sportsko obrazovanje i ljudska svest	98
Nužnost i sloboda u sportskom obrazovanju	98
Literatura	99
5. SPORTSKO OBRAZOVANJE U FUNKCIJI RAZVOJA KOSMOPOLITIZMA.....	101
Specijalnosti obrazovnog procesa u sportu	101
Sportsko obrazovanje kao činilac matrice obrazovanja.....	102
Treniranje kao objedinjujući faktor komunikacije između činilaca u obrazovnoj matrici	105
<i>Sportsko obrazovanje je lično dostignuće.....</i>	105
<i>Šta sportista čini kad se sportski obrazuje - saznaje?</i>	105
<i>Zbog čega sportista saznaje?.....</i>	106
<i>Šta sportista saznaje u procesu saznavanja?.....</i>	106
<i>Sportsko obrazovanje kao zaveštanje za buduće generacije.....</i>	106
Kosmopolitizam: integracioni činilac kulture.....	108
Sportsko znanje kao konstruktivni činilac kosmopolitizma.....	109
Siže	112
Dopunska literatura	113
6. SPORTSKO TAKMIČNJE	115
Uvod.....	115
Kategorijalna klasifikacija činjenica u sportskim takmičenjima.....	116
Kvalitet takmičenja	117
Kvantitet takmičenja	120
Relacije činjenica takmičenja sa činjenicama života, treniranja i sportskog dela	122
<i>O modalitetima takmičenja.....</i>	123
Sportsko delo	125
Sportska borba (utakmica)	127

Primenljivost misaonih kategorija u teoriji i praksi takmičenja	129
Faktori sportskog takmičenja	131
7. SPORTSKO ISKUSTVO	133
Svrha sportskog iskustva	136
Ulazni elementi iskustva i izlazna uveravanja o iskustvu	137
Iskustvo i empirizam	139
Iskustvo i intencionalnost prema sportskom delu	139
Jedinica sportskog iskustva	140
Činjenice sportskog iskustva	140
Sportsko iskustvo sticanja znanja	141
Iskustvo o vremenu	141
Spojevi iskustava o vremenu sa iskustvima o snazi	144
Sportsko iskustvo o prostoru	144
Sportsko iskustvo koordinacije	145
Iskustvo o sekundarnim kvalitetima sporta (o neposrednim čulnim kvalitetima)	145
Iskustvo o primarnim kvalitetima sporta	145
Iskustva u vezi sportske opreme i objekata	146
Sportsko iskustvo u vezi sa mašinama i novim tehnologijama treniranja	146
Sportsko iskustvo o upotrebi životinja u sportu	146
Sportsko iskustvo o protivniku	146
Sportsko iskustvo sa psihičkim karakteristikama (motivi, emocija, volja, trpljenja, pamćenje)	147
Sportsko iskustvo o takmičenju	147
Veza iskustva sa fenomenologijom	148
8. ZAKONITOSTI SAZNANJA U SPORTU	149
Zakonitost kompleksnih pojava treninga i sportskog dela	149
Zakonitost delovanja najsitnijih elemenata	151
Delotvorni kauzalitet i individualni kauzalitet	151
Vrste kauzaliteta	152
Delotvorni sportski zakon treniranja (ili sled fenomena)	153
Bazične i individualne antropomotoričke sposobnosti	155

Shvatljivost zakona i sporta	156
Filozofija kao opšte, i neophodno saznanje za nauku u sportu.....	157
Odnosi opšteg i pojedinačnog zakona u sportskom delu	158
Dokazivanje zakona.....	160
Uloga zakona u formiranju slika o postojanju sporta	162
Moguća klasifikacija (razvrstavanje) zakona o sportu	164
Zaključak.....	169
9. MODELIRANJE U NAUČNIM ISTRAŽIVANJIMA U SPORTU....	171
Pojam modela i modeliranja.....	171
Funkcionalizam.....	173
Objašnjenje	173
Oblik ili forma sportskog kretanja	174
Modeli savremenog sporta	174
<i>Školski (pedagoški) model sporta</i>	<i>175</i>
<i>Društvene i lične vrednosti modela</i>	<i>175</i>
<i>Rekreativni model sporta (zabava i uživanje).....</i>	<i>176</i>
<i>Biznis model sporta (novac, slava i medijska promocija)</i>	<i>177</i>
<i>Olimpijski model (takmičenje radi sebe, po svojoj(volju).....</i>	<i>180</i>
<i>Model lične sportske karijere.....</i>	<i>181</i>
<i>Modeli turističkog i zdravstvenog sporta (preventivni sport)</i>	<i>182</i>
<i>Model sporta za invalidna lica.....</i>	<i>182</i>
<i>Modeli ekstremnih sportova.....</i>	<i>182</i>
Model telesnih karakteristika	183
Model antropomotoričkih sposobnosti	183
Model sportskih timova.....	184
Model sportskog dela	185
Model antropomotoričkog učenja	186
10. SPORTSKO TELO	189
Sportsko telo kao specijalan model ljudskog tela (telo sportske antropomotorike)	189
Neki aspekti saznanja tela i odnosa sa drugim telima.....	191
<i>Fakticitet tela sportiste</i>	<i>193</i>
Čula kao posebna tela (čulno saznanje sporta)	196
<i>Funkcija sportskog čula</i>	<i>198</i>

<i>Sportski oset kao funkcija čula</i>	200
Odnosi tela, čula (oseta) i sportske akcije	200
Odnosi tela i svesti	203
Sportsko telo – telo kao predmet za protivnikova posmatranja (telo kao stvar – predmet za Drugog)	206
<i>Drugi kao telo – saznat kao saznavajući</i>	207
<i>Telo kao transcendencija – instrument (saznanje instrumenta)</i>	207
<i>Telo kao naznačenje sa stvarima (oruđima)</i>	208
<i>Slučajnost bitnosti tela</i>	208
<i>Odluke tela Drugog</i>	208
<i>Telo u sportskoj situaciji</i>	208
<i>Telo kao objektivna slučajnost delovanja u situaciji</i>	208
<i>Ograničenja za kretanje tela</i>	209
<i>Opažanje celog tela protivnika jeste opažanje tela u kretanju</i>	209
<i>Telo protivnika kao “psihičko telo – predmet”</i>	209
<i>Datost tela u sportskom trenutku vremena</i>	210
<i>Sloboda tela protivnika (Drugog)</i>	210
<i>Tajanstvenost sportskog tela</i>	210
<i>Saznanje protivnika</i>	211
<i>Saznavanje i pokazivanje tela u konkretnoj situaciji (govor tela)</i>	211
<i>Telo i sportske sposobnosti (kondicija) kao predmet saznanja</i>	211
<i>Telo i sportske sposobnosti kao celovit instrument</i>	211

11. SPORTSKI ŠAMPION

Uvod	213
Telesni (fizički) napor	214
Dobar “materijal”	214
<i>Posebni odnosi između antropoloških karakteristika</i>	215
<i>Pristanak da se odgovori na zahteve sportske grane</i>	215
<i>Sportska – šampionska cikličnost sportskog života</i>	215
<i>Rekorder – šampion</i>	216
<i>Šampioni – pobednici</i>	217
<i>Šampioni – tvorci podviga</i>	217
<i>Posebnost borilišta (gr. Topos, mesto)</i>	217
<i>Fer-plej</i>	217
<i>Nagrađivanje šampiona</i>	217
<i>Šampion kao kosmopolit i/ili društvena forma suđenja šampionima</i>	218
<i>Šampioni otkrovenja tiranije i izražavanja moći</i>	218
<i>Šampioni u slavu ljudskih sposobnosti</i>	219

Šampion-- oličenje dobrog.....	219
Šampion – sportski pedagog	219
Šampion – profesionalac.....	220
Šampioni u elitnim i neelitnim sportovima	220
Rukovođenje šampionima	221
Gigantizam i nanizam.....	222
Sjaj šampiona, rekordera i činioca sportskih podviga.....	222
Razlike u polovima	222
Nadljudi i obični ljudi	223
Kako u teoriji i praksi sporta prevazići zablude o šampionima?.....	223
Literatura.....	224

12. SPORTSKA SREDINA..... 225

Vlasništvo nad sadržajima sredine	226
Priroda i bazična antropomotorika kao sportska sredina	226
<i>Antropomotorika bliskih kao deo prirodne sredine</i>	<i>227</i>
<i>Antropomotoričko značenje sredine</i>	<i>228</i>
Država kao komponenta sportske sredine	229
<i>Serijalnost – karakteristika odnosa sportista u državi.....</i>	<i>232</i>
<i>Udruživanje na osnovu antropomotoričke oskudice.....</i>	<i>233</i>
Sportski klub kao forma sportske sredine	234
Sportska situacija i sportska tehnika kao sadržaji sredine	235
<i>Upotreba sportskih rekvizita u sportskoj situaciji</i>	<i>237</i>
<i>Tehnika kao granica situacije</i>	<i>238</i>
<i>Tehnika kao izazivač novine u situaciji.....</i>	<i>238</i>
<i>Tehnika kao trpljenje u situaciji</i>	<i>238</i>
<i>Sportista i njegova spoljašnost u tehnici</i>	<i>239</i>
<i>Otuđenje u situaciji i tehnici.....</i>	<i>239</i>
<i>Realni i apstraktni elementi sportske situacije i tehnike.....</i>	<i>240</i>
<i>Neshvatljivo u sportskoj situaciji i tehnici</i>	<i>240</i>
<i>Telesna vežba kao činilac situacije</i>	<i>241</i>
Postupci i načini kojim sportisti otkrivaju i prepoznaju svoje sredine	242
<i>Formulisanje sportskog cilja u projektu za sportsko dostignuće (delo).....</i>	<i>242</i>
<i>Problemi unošenja sadržaja sredine u projektat za sportsko delo</i>	<i>244</i>
<i>Otkrivanje činilaca sportske situacije</i>	<i>245</i>

13. DIMENZIJE SOCIJALNOG PROSTORA U REALNOSTI SPORTA 247

Kretanje u sportu kao izvorno ljudsko "dobro"	247
Šta je to karakteristično "dobro" za sport?	250
Argumenti i argumentovanje "dobroga"	255
Identitet sportske teorije	256
Moralizam i atonomizam morala u sportu	257
Cenzura u sportu	259
Preporučena literatura	261
14. FORME UMETNIČKIH NAČINA IZRAŽAVANJA U SPORTSKOJ DELATNOST	263
Estetski pojmovi u teoriji sporta	263
Estetske vrednosti u sportu	264
Estetski stavovi	266
Šta je to što je estetsko u sportskom delu?	266
Šta je to što sportsko delo čini estetski privlačnim	267
Lepo	267
15. SPORTSKI SISTEM	271
Primeri sistematezizacija sportova	272
<i>Sistem Olimpijskih Igara</i>	277
Udruženje međunarodnih federacija letnjih olimpijskih sportova (ASOIF)	277
Zimske olimpijske igre	285
Udruženje međunarodnih sportskih federacija priznatih od MOK-a,	289
ARISF (recognised sports)	289
<i>Paraolimpijski Komitet SCG</i>	290
Ekstremni Sportovi	290
Klasifikacija sportova prema načinu priređivanja	294
Literatura	295
16. PRIMARNOST IGRE U SPORTU	297
Pojam igre	297
Sadržaj pojma igre	300
Sveobuhvatnost crta sporta i igre	306
Dimenzije prostora igre i sporta	307
Upoređivanje doživljavanja estetskog u sportu i umetnosti	307

Etimološko značenje reči "igra"	308
Odnosi subjektivnog i objektivnog značenja u igri i sportu	309
"Sveta ozbiljnost" sportiste kao igrača	310
Specifičnost sportskog / igračkog znanja i iskustva.....	311
Centralni (medijalni) smisao igre u sportu	311
Udeo svesti u sportskom delovanju	311
Lakoća u kretanju sportista	312
Primarnost prirodnosti kretanja u tehničko-taktičkim elementima sporta	312
Prikazivanje crta igre u sportskom takmičenju	312
Osvajačka crta sporta i igara	313
Izvor moći sporta i igre.....	313
Naglašavanje svesnosti kao opšte crte igre i sporta	313
Realnost mesta za igru u sportu	314
Specijalnost uloga sportskih subjekata.....	314
Samoprikazivanje sporta i igre.....	315
Samoprikazivanje igrača (sportista).....	315
Publika i sportsko prikazivanje za nekoga	315
Crta stvarnosti sporta kao činjenica realnosti	316
Smisaona crta igre u sportu	317
Crta pravilnosti sportske igre	318
Igra u funkciji otkrivanja istine.....	318
Reference	319