

SADRŽAJ

UVOD	I
Ciljevi rada	I
Hipoteze rada	I
Metode i tehnike istraživanja	I
Struktura rada	II
Sažetak	III
Summary	III
Ključne riječi	III
1 VIZUELNA KOMUNIKACIJA	1
1.1 Vrijeme velikih i brzih promjena	1
1.2 Kompjuterska grafika	2
1.3 Kratak pregled razvoja kompjuterske tehnike i grafike	5
1.4 Vizuelni jezik	8
2 PREZENTACIJA PODATAKA	10
2.1 Priprema prezentacije	10
2.2 Hardverska podrška prezentaciji	10
2.3 Bitni elementi kvalitetne prezentacije	11
2.4 Priprema prostora za prezentaciju	12
2.5 Vrste prezentacija	13
3 FORMATI PAPIRA	14
4 SKENERI	19
4.1 Vrste skenera	19
4.2 Zavisnost kvaliteta rezultata skeniranja od vrste skenirane slike	22
4.3 OCR – Optic Character Recognition	25
5 KLASIČNA I DIGITALNA FOTOGRAFIJA	27
5.1 Klasični fotoaparati (sa filmom)	27
5.2 Digitalni fotoaparati	28
5.2.1 Rezolucija digitalnog fotoaparata	28
5.2.2 Tehničke karakteristike savremenog digitalnog fotoaparata	29
5.2.3 O digitalnim fotoaparatom na Internetu	32
5.3 Usporedba klasične i digitalne fotografije	33
6 MONITORI	34
6.1 Princip rada i vrste monitora	34
6.2 Poređenje CRT i LCD monitora	37
7 ŠTAMPAČI	39
7.1 Osnovne karakteristike štampača	39
7.2 Laserski štampači	39
7.3 Inkjet štampači	44
7.4 Termalni štampači	45
7.5 Piezo štampači	46
7.6 Multifunkcionalni uređaji	48
8 FORMATI GRAFIČKIH DATOTEKA	50
8.1 Datoteke za bit mapiranu grafiku	50
8.2 Datoteke za vektorsku grafiku	51
8.3 Formati datoteka savremenih grafičkih programa	52
8.4 Microsoft Windows Bitmap BMP	53

8.5 Encapsulated PostScript EPS	54
8.6 Graphics Interchange Format GIF	54
8.7 Joint Photographic Experts Group JPEG	56
9. KOMPJUTERSKI PROGRAMI	58
9.1 Microsoft Office paket programa	59
9.1.1 Microsoft Word	60
9.1.2 Microsoft Excel	67
9.1.3 Microsoft Outlook	70
9.1.4 Microsoft PowerPoint	70
9.1.5 Microsoft Access	72
9.1.6 Microsoft FrontPage	73
9.1.7 Microsoft Publisher	74
9.1.8 Microsoft Project	77
9.1.9 Microsoft Visio	78
9.2 Adobe CS paket programa	80
9.2.1 Adobe Photoshop CS CE	81
9.2.2 Adobe Acrobat 6.0 CE	86
9.3 Ostali programi za grafičku podršku	87
10. FONTOVI	88
10.1 Komponente slova	89
10.2 Razni efekti na fontovima	92
10.3 Web stranice o fontovima	92
11. BOJE	93
11.1 Što je boja?	93
11.2 Klasifikacija boja	95
11.3 Psihologija i boje	95
11.4 Kombinacije boja	97
11.5 RGB model	98
11.6 CMYK model	101
11.7 Krug boja	102
11.8 Kolor šeme	103
11.8.1 Monohromatska kolor šema	103
11.8.2 Analogna kolor šema	103
11.8.3 Komplementarna kolor šema	103
11.8.4 Podijeljena komplementarna kolor šema	104
11.8.5 Trodjelna kolor šema	104
11.8.6 Četverodjelna (dvostruko komplementarna) kolor šema	104
12. TABELE I GRAFIKONI	105
12.1 Predstavljanje podataka u tabelama	105
12.2 Elementi tabele	105
12.3 Predstavljanje podataka pomoću grafikona	106
12.4 Elementi grafikona	107
12.5 Tipovi grafikona	108
12.5.1 Grafikoni sa kolonama	109
12.5.2 Grafikoni sa trakama	109
12.5.3 Linijski grafikoni	110
12.5.4 Kružni (prstenasti) grafikoni	111
12.5.5 Raspršeni (XY) grafikoni	111
12.5.6 Prostorni grafikoni	112
12.5.7 Radijalni grafikoni	113

12.5.8 Grafikoni sa mješurima	113
12.5.9 Berzanski grafikoni	114
12.5.10 Kombinovani grafikoni	115
12.6 Slikovni grafikoni	115
12.7 Nekvantitativni grafikoni	119
12.8 Web stranice o izradi grafikona	122
13. POSLOVNO PREDSTAVLJANJE	123
13.1 Identitet kompanije i zaštitni znak	123
13.2 Tipovi zaštitnih znakova	126
13.3 Drugi oblici upotrebe zaštićenog znaka	130
14. PREZENTACIONA GRAFIKA U PRAKSI	131
14.1 Telekom Srpske a.d. Banjaluka – osnovni podaci	131
14.2 Prezentaciona grafika na primjeru knjige grafičkih standarda	133
14.3 Prezentaciona grafika na primjeru izvještaja o posljedicama profesionalnog rizika u telekomunikacijama	136
14.4 Prezentaciona grafika na primjeru analize voznog parka	140
14.5 Prezentaciona grafika na primjeru časopisa “Telekominfo”	142
14.6 Prezentaciona grafika na primjeru izvještaja o protivpožarnoj zaštiti	145
14.7 Prezentaciona grafika na primjeru praćenja poslovnih rezultata	148
14.8 Prezentaciona grafika na primjerima reklamnih kampanja	151
14.9 Prezentaciona grafika na primjeru predstavljanja na Internetu	157
14.10 Prezentaciona grafika na različitim primjerima iz prakse	158
15. ZAKLJUČAK	165
PREGLED SKRAĆENICA	170
PREGLED SLIKA I TABELA	172