

САДРЖАЈ

ПРЕДГОВОР 7
ИЛУСТРАЦИЈЕ У БОЈИ 9

ИСТОРИЈСКИ ОКВИРИ 61

ИСТОРИЈСКИ ОКВИРИ ПОСЛЕДЊЕ СРПСКЕ СРЕДЊОВЕКОВНЕ ДРЖАВЕ 63

Опште прилике 63
Привреда, друштво, култура 66

СПОМЕНИК 71

Општи приказ 71
Историјски поглед на споменик 74
Ктитори. Време настанка фресака 81

ФРЕСКЕ 89

ПРОГРАМ ЖИВОПИСА 91

Распоред живописа у наосу и олтарском простору 92

ИКОНОГРАФСКА СТУДИЈА 95

КУПОЛА 95

Небеска литургија 97
Пророци и старозаветни првосвештеници 99
Јеванђелисти 103
Свети Убрус (Мандилион), Керамида, Рука Божија 105

ОЛТАР 106

Циклус Васкрсења и јављања васкрслог Христа 107

Идентификовање циклуса 108

Неколико иконографских напомена 111

Преглед сцена васкрсења и јављања васкрслог Христа у споменицима средњовековне Србије 115

Осврт на развој теме у византијској уметности, на њено место у цркви и везу с литургијом 118

Причешће апостола 121

Свети епископи 127

Развој иконографије епископа 128

Опис и идентификација епископа у Каленићу 130

Распоред архијереја и молитве исписане на свицима 133

Христос жртва (Агнец) 137

Ђакони 138

Мртви Христос (*Imago Pietatis*) 140

Основна обележја представе 140

Тумачење Христовог страдања 143

Мртви Христос и литургија 146

Мртви Христос и Запад 156

Мртви Христос у моравским споменицима 158

Закључак 163

НАОС 165

- Велики празници 167**
- Идентификовање сцена 167
- Тријумфални лук: Благовести са Генеалогијом Христа 169
- Рођење Христово 172
- Сретење 173
- Крштење 174
- Преображење 174
- Скидање с крста 176
- Силазак у ад 178
- Успење Богородице 180
- Епизоде из живота Богородице 182**
- Рођење Богородице 182
- Ваведење Богородице у храм 183
- Циклус Христових чуда 184**
- Свадба у Кани 185
- Умножавање хлебова и риба 189
- Васкрсења и исцељења 191
- Два васкрсења 191
- Три исцељења 193
- Појединачне фигуре светих 195**
- Мученици 195
- Друге стојеће фигуре 206
- Св. Сава и Симеон Немања 212

ПРИПРАТА 217

- Распоред живописа у припрати 217**
- Генеалогија 220
- Химнографи 221
- Циклуси Богородичиног и Христовог детињства 221**
- Сцене циклуса 224
- Неки проблеми везани за циклус Детињства 227**
- Две жене 231
- Попис 238
- Рођење Христово 239
- Закључак 241
- Деизис 242
- Свети монаси 245

БЕЛЕШКА О СТИЛУ 253

- Сликара Радослав 255
- Стилски осврт 256

ЗАКЉУЧАК 269

- KALENIĆ AND THE LAST PHASE OF BYZANTINE ART – Summary 275
- LIST OF ILLUSTRATIONS 298
- СКРАЋЕНИЦЕ 291
- ИНДЕКС 309
- АРХИТЕКТОНСКИ ЦРТЕЖИ 321
- ЦРНО-БЕЛЕ ИЛУСТРАЦИЈЕ 327