

SADRŽAJ

I DEO	7
OPŠTA RETORIKA SA OSNOVAMA STILISTIKE I DIKCIJE	7
UVODNA BESEDA.....	9
(ili priča o "lepim rečima" i "gvozdenim vratima").....	9
Glava I.....	35
1. RETORIKA : NAUČNA I PRAKTIČNA DISCIPLINA.....	35
1.1. Pokušaj definicije. Geneza retorike.....	35
1.2. Kratak osvrt na istorijat edukacije retorike.....	38
1.3. Retorika i jezik. Govor i govorno ponašanje.....	40
1.4. Besednička veština.....	41
Glava II.....	43
2. KARAKTERISTIKE USMENOG GOVORA.....	43
2.1. Umetnost usmenog govora.....	44
2.2. Razgovorni i usmeni jezik.....	46
2.3. Stilovi govora.....	47
2.4. Kultura govora.....	54
2.5. Supstandardna leksika usmenog govora.....	56
2.6. Podsticaji u oblikovanju usmenog govora.....	57
2.7. Umetnost besede.....	59
2.8. Monolog i dijalog.....	63
Glava III.....	65
3. PITANJE NORME USMENOG GOVORA.....	65
3.1. Leksička kultura besednika.....	66
3.2. Polisemija.....	68
3.3. Homonimi.....	69
3.4. Sinonimi.....	69
3.5. Antonimi.....	76
3.6. Pozajmljenice.....	77
3.7. Leksika raznih sociolekata (profesionalna leksika).....	77
3.8. Žargon i argo.....	79
3.9. Leksika aktivna i pasivna.....	81
3.10. Frazeologizmi.....	83

Glava IV	87
4. LOGIKA USMENOG GOVORA.....	87
4.1. O kompoziciji.....	88
4.2. Pojmovno-terminološka aparatura	92
4.3. Logika u usmenom govoru.....	97
4.4. Struktura usmenog govora.....	98
4.5. Argumentacija kao bitan elemenat govora.....	101
4.6. Uzajamni uticaji besednika i sabesednika.....	106
4.7. Retoričke metode argumentacije.....	108
4.8. Filozofski aspekt argumentacije.....	111
Glava V	115
5. POETOLOŠKA STRANA GOVORA	115
5.1. Poetska slika u govoru.....	115
5.2. Elementi poetske slike u govoru: retoričke figure.....	117
5.3. Ekspresivno-emocionalna strana govora.....	122
5.4. Emocije i "govor tela".....	128
5.5. Zvuk kao izraz emotivnih stanja.....	137
Glava VI.....	139
6. JEZIČKI IMIDŽ GOVORNIKA.....	139
6.1. Preliminarni utisci o besedniku.....	139
6.2. Tehnička strana govora.....	143
6.3. Glasovna strana besede.....	148
6.4. Govorna kultura besednika.....	152
6.5. Govorna etikecija.....	157
ZAKLJUČNA BESEDA:.....	163
‘ČOEK SE POZNA PO GOVORU’, A BESEDNIK PO PRIPREMIZA USMENU BESEDU.....	163
Literatura.....	175

II DEO.....	177
POSEBNE RETORIKE.....	177
Glava I.....	179
1.PRAVNA RETORIKA.....	179
1.1. Iz istorije sudskog besedništva.....	179
1.2. Besednička veština u sudu.....	186
Glava II.....	191
2.POLITIČKA RETORIKA.....	191
2.1. Osobenosti političke retorike.....	191
2.2. Predizborna retorika.....	192
Glava III.....	201
3.POSLOVNA RETORIKA.....	201
3.1. Ponašanje sa sabesednicima različitog psihološkog profila.....	201
3.2. Telefon u poslovnoj komunikaciji.....	207
3.3. Dijalog – osnovni oblik poslovnog razgovora.....	212
3.4. Pregovori: oblik kolektivne poslovne komunikacije.....	215
Glava IV.....	231
4.RETORIKA PROZE.....	231
4.1. O funkciji naratora u epskoj strukturi.....	231
4.2. Lice i maska naratora u 'Seobama' M. Crnjanskog.....	243
4.3. O "signalima" skaza u Andrićevoj 'Kući na osami' u kontekstu izomornih narativnih modela moderne ruske proze.....	256
4.4. Lokalno i univerzalno u skazu Stefana Mitrova Ljubiše.....	265
4.5. Kalčine kazalice, Dojčevićeva pričanja i posela Rudoga Panjka.....	275
Literatura označena u tekstu skraćenicama.....	291
RECENZIJA RUKOPISA.....	295