

Sadržaj

Uvod {1}

Logička svrha I smisao nauke, naučnih metoda, misaonih tehnika I alata savremenog čoveka

◆ Definisanje nauke	2
1. Zadaci nauke	2
2. Nauka o logičkoj argumentaciji vrednostima – aksiologija	3
2.1. Vrednovanje kao obli stvaralačkog mišljenja	4
2.2. Vrednosna orijentacija I argumentacija	5
2.3. Faktori vrednovanja vrednosti	6
2.3.1. Unutrašnji faktori vrednovanja vrijednosti 7	7
2.3.1.1. Emocije (osjećanja) 8	
2.3.1.2. Mišljenje (opažanje) 8	
2.3.2. Spoljni faktori vrednovanja vrednosti 9	
2.3.3. Norme I vrednosti 9	
2.3.4. Logičko mišljenje kao vrednost 9	
2.3.5. Istina kao vrednost 10	
3. Vrednosno zaključivanje	10
3.1. Naučni I logički pogledi na svet	11
3.1.1. Poimanje vrednosti 14	
3.1.1.1. Definisanje pojmljiva 16	
3.1.1.2. Vrste pojmljiva 17	
3.1.1.3. Odnosi pojmljiva 19	
3.1.1.4. Klasifikacija pojmljiva 20	
3.1.1.5. Generalizacija pojmljiva 21	
3.1.2. Vrednosno suđenje 22	
3.1.2.1. Pojam i elementi suda 22	
3.1.2.2. Klasifikacija sudova 23	
3.2. Logička determinacija suda – zaključivanje	25
3.2.1. Definicije sudova 26	
3.2.2. Vrste sudova I neposredno logičko zaključivanje 27	
3.2.3. Odnosi među sudovima I metode izvođenja I zasnivanje sudova 29	
3.2.3.1. Induktivna metoda – induktivno zaključivanje 31	
3.2.3.1.1. Promatranje, eksperiment, brojanje I merenje 32	
3.2.3.1.1.1. promatranje 32	
3.2.3.1.1.2. eksperiment 33	
3.2.3.1.1.3. brojanje 33	
3.2.3.1.1.4. Merenje 33	
3.2.3.1.1.5. Statističke metode 34	
3.2.3.1.1.6. Induktivne metode 36	

3.2.3.1.1.7.	Logički problem indukcije	37
3.2.3.1.2.	Deduktivna metoda	38
3.2.3.1.2.1.	Aksiomatski sistem	39
3.2.3.1.2.2.	Vrste aksiomatskih sistema	40
3.2.3.1.2.3.	Svha i značaj deduktivne metode – deduktivno zaključivanje	41
3.2.4.	Dokazivanje i argumentacija vrednosnih sudova	42
3.2.5.	Postupak opovrgavanja	44
4.	Kulturno – civilizacijski pogledi na svet prema kriterijumu naučnog pristupa i mišljenja	45
4.1.	Religijski, etičko – moralni, naučni i umetnički pogled na svet	46
4.1.1.	Religijski pogled na svet	46
4.1.2.	Umetnički pogled na svet	48
4.1.3.	Naučni pogled na svet	49
4.2.	Tradicionalno učenje o osnovnim zakonima mišljenja	50
4.3.	nauka i umetnost kao najviša dostignuća umnog stvaralaštva	52
4.4.	Naučno istraživanje i razvoj	54
◆ Logički naučni postupci i naučne metode	58	
1.	naučni postupci (deskripcija), objašnjenje (ekplanacija) i predviđanje (predikcija)	59
2.	Naučno otkriće i dokazi	61
3.	Naučno istraživanje i izlaganja	63
4.	Problem, hipoteza, verifikacija	64
◆ formalno – logička analiza ljudskih stavova	66	
1.	Analiza ljudskih stavova	66
2.	Ispitivanja logičkih relacija između stavova	68
◆ Logička analiza pojma zaključak	71	
1.	Definisanje pojma zaključak	71
1.1.	Neposredni i posredni zaključak	72
1.2.	Deduktivni posredni zaključak	73
1.3.	Induktivni posredni zaključak	76
1.4.	Analogijski posredni zaključak	77
2.	Račun sudova i račun pojmova i greške u zaključku	78
2.1.	Račun sudova i račun pojmova	78
2.2.	Logičke greške u zaključku	78
3.	Društvene potrebe i opšti istorijski razvoj nauke	80
3.1.	Naučni proces proizvodnje	80
3.2.	istraživanje oblika naučne politike	81
3.2.1.	Naučna politika nauke	81
3.2.2.	politička politika nauke	82
3.2.3.	Vojna politika nauke	83
3.3.	Politika u strategiji proučavanja znanja	83
3.4.	Naučno – istraživački programi u ekonomiji	85
◆ Pristup osnivanju i izradi projekata	87	
1.	Tehnička kompozicija rada	87

2. Problematizovanje otvorenih pitanja	89
2.1. Način izbora tema	89
2.2. Postavljanje radne hipoteze(a)	90
2.3. Faze za pripremu i izvođenje istraživanja	90
2.4. pristup studiranju literature	91
2.5. Sticanje sklonosti aktivnoj saradnji u timskom radu	93
3. Organizacija, izbor metoda i tehnika, prognoziranje i interpretacija prikupljenih podataka i informacija sa zaključcima i preporukama	93
3.1 Proces i plan istraživanja tržišta i marketing – istraživanja	93
3.2 Definisanje ciljeva istraživanja marketinga	94
3.3 Razgraničenje menidžment i marketing istraživanja	95
3.4 Utvrđivanje izvora podataka informacija, varijabla, indikatora i indeksa	97
3.5 Izvori podataka i informacija	97
3.5.1. Sekundarni izvori podataka 97	
3.5.1.1. Primarni izvori podataka i informacija 97	
3.5.1.2. Pojedinačni – nestrukturalni primarni izvori podataka i informacija 97	
3.5.2. Izbor varijabla 99	
3.5.3. Izbor indikatora i indeksa 100	
4. Izbor konceptualnog postupka menidžment i marketing – istraživanja	102
4.1. Izbor metoda kao menidžment i marketing – istraživanja	103
4.2. Metod slučajeva	103
4.3. Opisni metod (deskripcija)	103
4.4. Metod objašnjenja (eksplanacije)	104
4.5. Metod predviđanja (simulacije)	105
4.6. Eksperimentalna metoda	105
5. Definisanje metoda za prikupljanje podataka i informacija	105
6. Definisanje marketing modela istraživanja	106
7. Organizovanje i plan menidžment i marketing – istraživanja	108
7.1 Organizovanje istraživanja marketinga	108
7.2 Teminski, prostorni i finansijski plan istraživanja marketinga	109
8. Definisanje metoda za prikupljanje i registrovanje podataka i informacija	111
8.1. Prikupljanje podataka i informacija komparativnom (istoriskom) metodom	112
8.2. Prikupljanje podataka i informacija metodom posmatranja ili opservacija	113
8.3. Prikupljanje podataka i informacija eksperimentalnim metodama	115
8.4. Prikupljajne podataka i informacija metodom ispitivanja	116
8.5. Prikupljanje podataka i informacija iz statističke banke podataka	121
8.5.1. Formiranje banke i podataka 122	
8.5.2. Osnivanje banke modela 122	
8.6. Analiza prikupljenih podataka i informacija	124
8.7. Sinteza podataka i informacija, sa interpretacijom rezultata istraživanja	126
8.8. Izveštaj sa glavnim nalazima i preporukama	127
9. Tipovi izveštaja i distribucija na mesta nosilaca odluka	130
10. Prezentacija rezultata istraživanja i kontrola uspešnosti istraživanja	131
11. Provodenje dopunskih istraživanja	133
◆ <i>Primer pisanja rada</i>	135
1. Pisanje uvoda	135

2.	problematiziranje metodike	135
3.	Izlaganje rezultata istraživanja	136
4.	Izvođenje zaključaka	136
5.	Usmeno izlaganje	136
	Drugi deo	
	Kako pristupiti učenju i studiranju	
	Zanimljive građe (138)	
◆	Naučni rezultati istraživanja ličnosti	139
1.	Autorski rezultati istraživanja ličnosti	142
1.1.	Frojnova psihološka teorija ličnosti	142
1.1.1.	Frojnova psihološka teorija strukture ličnosti	143
1.1.2.	Frojnova psihološka teorija instinkata u dinamici ličnosti	146
1.1.3.	Frojnova psihološka teorija napetosti u razvoju ličnosti	147
1.1.4.	Frojdove postavke o nesvesnim mehanizmima odbrane	148
1.2.	Oportova humanistička psihološka teorija ličnosti	149
1.3.	Adlerova sociološka teorija ličnosti	151
1.4.	Fromm-ova kulturološko- psihološka teorija ličnosti	153
1.5.	Levin- Marfi- Andjel- ova teorija osobnosti ličnosti	157
1.6.	Pavlovijeva teorija učenja i uslovijavanja	161
1.7.	Jugova teorija ličnosti	165
1.8.	Neofrojdijanska teorija ličnosti	166
1.9.	Olport-Katelova teorija osobina ličnosti	166
1.10.	Teorija karakteristika ličnosti	167
1.11.	Teorija ličnosti Berđajeva	167
1.12.	Srpska teorija ličnosti	170
1.12.1.	Etnopsihološka teorija Jovana Cvijića	170
1.12.2.	Karakterologija Jugoslovena Vladimira Dvornikovića	172
1.12.3.	Filosofija Branislava Petronijevića	173
1.12.4.	Svetosavlje Nikolaja Velimorivića	175
2.	Istraživanje strukture ličnosti	176
2.1.	Ličnost kao organizacija osobina	179
2.2.	Faktorska analiza ličnosti	179
2.3.	Temperament i osobine temperamenta	181
2.4.	Karakterne crte strukture ličnosti	183
2.5.	Sposobnosti kao osobine ličnosti	185
2.6.	Telesne karakteristike kao osobine ličnosti	187
3.	Istraživanje dinamike ličnosti	187
3.1.	Motivi i motivacija	187
3.2.	Teorija o ljudskim potrebama u odnosu na opštu teoriju sistema	189
3.3.	Opšta teorija ljudskih potreba	193
4.	Istraživanje razvoja ličnosti	195

4.1. Fiziološki faktori razvoja ličnosti	195
4.2. Socijalizacija i činioci socijalizacije ličnosti	196
4.3. Konflikti u motivacijskom kompleksu ličnosti	201
◆ Istraživanje kognitivnih psihičkih funkcija ličnosti	202
◆ istraživanje procesa pamćenja	207
1. Definisanje problema	207
2. Objasnjenje procesa učenja i upamćivanja	210
2.1. Fiziologija učenja i pamćenja	211
2.2. Istraživanja procesa učenja potrošača	213
2.2.1. Biheviorističke teorije 214	
2.2.2. Teorije kognicije (razumevanja) 216	
2.3. postupci učenja	220
2.3.1. Učenje na MM College 220	
2.3.2. Postupak efikasnosti beležaka radi povećanja sterena pamćenja 223	
2.3.3. Razvijanje ličnog sistema briljantnog razmišljanja 226	
2.3.4. Kreiranje mape uma 227	
2.3.5. Vežbanje dečijeg uma u porodici 228	
2.3.5.1. Pričanje priča uz pomoć mape uma 229	
2.3.5.2. Grupno učenje u krugu porodice (sa kolegama) 231	
2.4. Istraživanje procesa oživljavanja upamćenog	233
2.4.1. Kratkotrajno i dugotrajno pamćenje 234	
2.4.2. Biološke osnove pamćenja 237	
2.4.3. Kreiranje mape znanja (pamćenje) 238	
2.4.3.1. Grčka mitologija 238	
2.4.3.2. Multidimenzionalno sredstvo pamćenja 238	
2.4.3.3. Psihološki procesi transformacije znanja u toku stvaralačkog učenja 240	
2.4.3.4. Psihološke karakteristike stvaralačkog učenja 240	
2.4.3.5. Testiranje imaginativnog učenja 241	
2.4.4. Zaboravljanje i poremećaji pamćenja 243	
2.5. Proces izražavanja upamćenog- proizvodi kao kriterijum stvaralačkog ponašanja ličnosti	245
2.5.1. Brejnstorming reči 246	
2.5.2. Brejnstorming slika 248	
2.5.3. Upravljanje znanjem- mapiranje uma 249	
2.5.4. Učenje briljatnom razmišljanju 252	
2.5.4.1. Upotreba mape uma kod pisanja radova (beleški) 252	
2.5.4.2. Upotreba mape uma kod pripreme ispita 254	
2.5.4.3. Upotreba ampe uma kod pripreme projekta 255	
2.5.5. Učenje kreativnom razmišljanju 256	
2.5.5.1. Ciljevi i koristi kreativnog razmišljanja 256	
2.5.5.2. Mechanizmi kreativnog razmišljanja 257	
2.5.5.3. Proces kreativnog razmišljanja radi ostvarivanja novih paradigmi 258	
3. Menidžment uma	260
3.1. Grupna mapa uma	260
3.1.1. Faze grupnog mapiranja uma 261	

3.1.2. Primjena i koristi grupnog mapiranja umu	263
3.2. Ična upotreba umu	264
3.2.1. Ispoljavanje umu	264
3.2.1.1. Samoanaliza uz pomoć mapa umu	265
3.2.1.2. Samoanaliza prošlosti i planiranje budućnosti	267
3.2.2. Proces rešavanja problema	268
3.2.3. Terminiranje mapa umu	270
3.2.3.1. Segmenti planiranja života	270
3.2.3.2. Terminiranje mapa umu	271
3.3. Upravljanje odlukama	272
3.4. Organizovanje ideja	275
3.4.1. Organizovanje sopstvenih ideja	275
3.4.2. Organizovanje tudihih ideja	277
4. Menidžment znanja	279
4.1. Testovi znanja	279
4.1.1. IQ-faktor i testovi inteligencije	279
4.1.2. G-faktor ili sposobnost mišljenja	281
4.1.3. Sposobnost dugotrajne memorije	283
4.1.4. Kreativne sposobnosti	285
4.2. Kreiranje ponude znanja	286
4.3. Podučavanje drugih	290
4.4. Prezentacija (Komunikacija) znanja	294
4.5. Profesionalna (menidžerska) upotreba mape umu	297
◆ Istraživanje percepција	299
1. Čula opažanja i izloženost potrošača uticajmima	302
1.1. Čula opažanja i izlaganje potrošača spoljnim uticajima	302
1.1.1. Selektivno izlaganje potrošača	302
1.1.2. Selektivna pažnja potrošača	303
1.2. Čula opažanja i razvijanje pažnje potrošača	304
2. Opažanje prostora i pojava i razumijevanja sadržaja poruke	306
2.1. Opažanje prostora i poruka	306
2.2. Principi razumevanja poruke	307
2.3. Razumevanje celine- prepostavka razumevanja	308
2.3.1. Objasnjenje pojma geštalt	308
2.3.2. Geštalt faktori koji utiču na proces razumevanja	309
◆ Razumevanje celine- stimulansi koji pojačavaju pamćenje	311
1. Geštalt-fenomen	313
2. Geštalt-iluzija	314
3. Geštalt-kvalitetaq	316
◆ Analiza kognitivnog procesa opađanja i osećanja	317
◆ Istraživanje mišljenja	318
1. Procesi logičkog mišljenja	320
2. Primitivno ili konkretno mišljenje	321
3. Oblici mišljenja	321
4. Misao i operacije mišljenja	323

