

# SADRŽAJ

Zahvalnost . . . . .	9
<i>1 Proces pisanja . . . . .</i>	<i>11</i>
Proces i praksa . . . . .	11
Pravac i pristup . . . . .	12
Postavljanje strategije pisanja . . . . .	15
Početak . . . . .	23
<i>2 Upravljanje pisanjem . . . . .</i>	<i>33</i>
Organizovanje . . . . .	33
Planiranje . . . . .	35
Upravljanje vremenom . . . . .	37
Učiti kako se uči . . . . .	38
Korišćenje biblioteke . . . . .	43
Korišćenje bibliotekarskih vještina . . . . .	43
Biblioteke i kompjuteri . . . . .	47
Indeksi i apstrakti . . . . .	54
Baze podataka . . . . .	55
Pretraživanje citata . . . . .	56
Vladine publikacije . . . . .	57
Statistika . . . . .	60
„Toga nema u biblioteci“ . . . . .	60
Razvijanje vaše mape specijalističkog znanja . . . . .	61
Konačni komentar: poznati teren . . . . .	62
Biblioteke i informativne jedinice . . . . .	63

<i>3</i>	<i>Forme pisanja u društvenim naukama</i>	65
	Pisanje rezimea	65
	Prikazi knjiga	69
	Prikazi u formi eseja	73
	Pregledi literature	78
	Konstruisanje bibliografskih jedinica	81
	Organizovanje prikaza	83
	Skiciranje rezimea	85
<i>4</i>	<i>Zadaci za studente</i>	90
	Pisanje eseja	90
	Interaktivni proces	91
	Različite forme eseja	92
	Izbor teme	93
	Organizovanje vašeg eseja	95
	Razvijanje analize	95
	Skiciranje	96
	Planiranje – još jedna forma	99
	Ravnoteža	102
	Usmena prezentacija	117
	Ispiti u obliku eseja	121
<i>5</i>	<i>Pisanja koja se zasnivaju na istraživanju</i>	130
	Kvantitativna istraživanja	130
	Kvalitativna istraživanja	131
	Organizovanje vašeg istraživačkog izveštaja	132
	Naslov	133
	Apstrakt	134
	Uvod	135
	Pregled literature	139
	Istraživačke metode	140
	Nalazi/Navođenje rezultata	144
	Prezentiranje kvantitativnih podataka	145
	Prezentiranje kvalitativnih podataka	146
	Nalazi/Rezime zaključaka	151
	Referentna literatura	152
	Dodaci	152

<i>6 Pisanje i njegova prezentacija</i> . . . . .	153
Korišćenje citata . . . . .	154
Navođenje literature . . . . .	157
Komentari . . . . .	167
Plagijat . . . . .	169
Izbjegavanje sintagmi koje se odnose na rod . . . . .	172
Raznorodnost . . . . .	175
Antirasistički jezik . . . . .	175
<i>7 Revizija</i> . . . . .	181
Sadržaj . . . . .	182
Jasnoća . . . . .	182
Konciznost . . . . .	185
Poznati izrazi . . . . .	188
Žargon . . . . .	188
Pravopis . . . . .	190
Gramatičke greške . . . . .	191
Ukupan dojam – revizija eseja kao cjeline . . . . .	194
Zaključak . . . . .	198
<i>8 Izazov</i> . . . . .	199
<i>Dodatak I</i> . . . . .	202
Opšti vodič za izučavanje vještina . . . . .	202
Vodič u društvenim naukama . . . . .	203
Vodič za podršku učenju . . . . .	204
<i>Dodatna zahvalnost</i> . . . . .	205
<i>Kako se piše u društvenim naukama</i> . . . . .	207
<i>Indeks</i> . . . . .	209