

Špijun je, prema samoj naravi stvari, pozvan, pak i dužan, svoje uvide držati daleko od očiju i ušiju javnosti, odnosno u tajnosti, dočim je novinar već po automatizmu upućen na to da svoje spoznaje podijeli s drugima, po mogućnosti sa svima! Ova "predrasuda", bolje rečeno, "mistifikacija" u nas je često i prečesto koincidirala sa stvarnim stanjem stvari, te je gotovo iluzorno očekivati da će se brzinom svjetlosti staviti ad acta. Hoće li ovaj neobični priručnik ili vodič za novinare ukloniti barem djelić naslijeđenih - da li i nasljednih? - "predrasuda"?

Naime, ovaj i više nego karikaturalno opisani odnos "nerijetko dovodi do toga da između medija i institucija i organizacija nacionalne sigurnosti vlada nepovjerenje, pa i otvoreni sukob", zaključuje autoica, uz napomenu da je sam nastanak ove knjižice "plod nastojanja da se rad sustava nacionalne sigurnosti prikaže realno i objektivno, te da se obrazovanoj javnosti daju temeljne informacije o svrhama i načinu njegova rada, o najvažnijim institucijama koje ga sačinjavaju, te o problemima koje društvo i politička zajednica tim sustavom rješavaju ili im ga on stvara".

Autorica upozorava na još jednu moguću opasnost, a to je neke vrst dogovora "špijuna" i "žurnalista", koji sustav nacionalne sigurnosti omogućuje da medije zlorabi kao sredstvo manipuliranja javnim mnijenjem. Moglo bi se govoriti i dvostrukoj zloporabi - političkoj i medijskoj! Svjestan da uvijek postoji opasnost da se pojedini dijelovi sigurnosnog sustava prometnu u veću opasnost po nacionalnu sigurnost od same opasnosti koja toj sigurnosti prijete, akcentuira zadaću medija da "otkrivaju zloporabe, neprofesionalnost, manipulacije i druge propuste koje sustav nacionalne sigurnosti može počinuti".

Uz mnoštvo nasušno potrebnih informacija i analiza vodič za novinare pod naslovom *Nacionalna sigurnost* autorice *Katarine Škoro Pevec*, koji je uz potporu kanadske vlade tiskala *PressData*, medijska agencija Hrvatskog novinarskog društva, opremljen je i prvim Glosarom takve vrste u nas.

Dragutin Lučić Luce, urednik