

PREDGOVOR

U ovome, XI. izdanju donekle je izmijenjen redosljed pjesama, a u zbirku su ušle i neke kojih nije bilo u dosadašnjim izdanjima. Te su izmjene bile nužne jer je ovo najnovije izdanje prilagođeno prema povijesno stilskom redosljedu pjesama snimljenih djelomice u izvedbi Zagrebačkoga dječjeg radiozboru pod ravnanjem prof. Dinka Fija. Sve su pjesme snimljene na kasetu koju je izdala Školska knjiga.

Tekstovi uvrštenih pjesama dijelom su prijevodi, a dijelom slobodni prepjevi priređivača. Neke uvrštene pjesme u izvornom obliku nisu skladane kao solo-pjesme uz glasovirsku pratnju, nego su korišteni melodijski ulomci (pjevačke dionice) iz poznatih skladbi velikih majstora. Tekstove tih pjesama potpisali su sami priređivači. To je učinjeno zato da bi i ona djeca koja ne uče svirati neki instrument (misli se na klasična glazbala poput glasovira i sl.) i ona koja ne mogu upoznati osobitost skladateljskog stila pojedinog majstora pjevajući usvojila ta stilska obilježja.

Osim osam novih pjesama, osobita je novost u ovom izdanju dodatak s pjevačkim dionicama, praktičnu primjenu kojih, nadamo se, nije potrebno objašnjavati.

Naposljetku, zahvaljujem Školskoj knjizi i urednicima Jadranki Luketi (urednici za kasetu) i Krešimiru Brlobušu, zalaganjem kojih će ova zbirka, zajedno s kasetom, ponovno naći zasluženo mjesto u osnovnim školama kao neobvezatno pomoćno sredstvo u nastavi glazbene kulture.

Zagreb, 1996.

Za priređivače:
Truda Reich