

# SADRŽAJ

<b>UVOD .....</b>	11
<b>1.TEORIJSKA RAZMATRANJA .....</b>	21
1.1. MOTIVACIJA .....	22
1.1.1. Motivacija u filozofiji .....	22
1.1.2. Pregled teorija o motivaciji u psihologiji .....	25
1.1.2.1. Bipolarne dimenzije kao odrednice karaktera teorija motivacije .....	26
1.1.3. Suvremeno poimanje motivacije .....	28
1.1.3.1. Holističko-dinamička teorija motivacije .....	33
1.1.3.2. Teorija ravnoteže i teorija rasta (Homeostatička i heterostatička teorija motivacije) .....	36
1.1.3.3. Herzbergova teorija motivacije .....	38
1.1.4. Nekc teorije suvremene psihologije u pogledu ličnosti i motivacije ...	46
1.1.4.1. Freudova psihodinamična teorija ličnosti .....	46
1.1.4.2. Motivacijske teorije ličnosti .....	47
1.1.5. Zaključak .....	52
1.2. STVARALAČKI RAD .....	54
1.2.1. Teorije stvaralaštva .....	57
1.2.1.1. Psihoanalitičko tumačenje stvaralaštva .....	58
1.2.1.2. Asocijativna teorija stvaralaštva .....	59
1.2.1.3. Geštaltistička teorija stvaralaštva .....	60
1.2.2. Međuzavisnost motivacije i stvaralačkog rada .....	60
1.2.2.1. Stvaralaštvo kao izraz i posljedica najvišeg stupnja – stanja motivacije .....	62
1.2.3. Rad i stvaralaštvo u komunikaciji čovjeka i prirode .....	63
1.2.3.1. Uspješan rad kao izraz optimalnog ustrojstva i motivacije sredstava rada, predmeta rada i ciljeva rada .....	64
1.2.4. Neki oblici stvaralačkog rada .....	65
1.2.4.1. Znanstveno-istraživački rad .....	65
1.2.4.2. Autorsko-inovacijski rad.....	68
1.2.4.2.1. Autorstvo u pravu .....	70
1.2.4.3. Stručni rad .....	73
1.2.5. Stvaralački rad u okviru teorije autopoesis .....	76
1.2.6. Pravno reguliranje motivacije i stvaralačkog rada u poduzeću .....	80
1.2.6.1. Moral i pravo .....	85

1.2.6.2. Tehnika i tehnologija kao čimbenici stvaralačkog, uspješnog rada i motivacije .....	88
1.2.6.3. Organizacija poduzeća kao čimbenik motivacije za rad i stvaralaštvo .....	89
1.2.6.4. Proces stjecanja znanja u okviru poduzeća i andragoško-teorijske postavke .....	90
1.2.6.5. Autorsko pravo i motivacija za stvaralački rad .....	93
1.2.7. Kolektivni ugovori .....	98
1.2.7.1. Opći kolektivni ugovori .....	100
1.2.7.2. Granski kolektivni ugovori .....	102
1.2.8. Zaključak .....	104
<b>2. DRUŠVENO-EKONOMSKI SUSTAVI</b> .....	105
2.1. PRETKAPITALISTIČKI DRUŠVENO-EKONOMSKI SUSTAVI ....	105
2.2. KAPITALISTIČKI SUSTAV .....	109
2.2.1. Motivacija za rad i stvaralaštvo u kapitalističkom sustavu .....	110
2.3. SOCIJALISTIČKI SUSTAV .....	113
2.3.1. Motivacija za rad i stvaralaštvo u socijalističkom sustavu .....	114
2.4. POSTINDUSTRIJSKO DRUŠTVO .....	120
2.4.1. Motivacija za rad i stvaralaštvo u postindustrijskom društvu .....	124
2.5. ZEMLJE - DRUŠTVA U TRANZICIJI .....	125
2.5.1. Tranzicija kao transformacija društvenog i političkog sustava .....	126
2.5.2. Tranzicija kao stanje anomije .....	129
2.5.3. Neke značajke tranzicijskih društava zemalja balkanskog miljea ...	130
2.5.4. Motivacija za rad i stvaralaštvo u zemljama tranzicije .....	133
<b>3. STRATEGIJA RADA PODUZEĆA I MOTIVACIJA</b> .....	135
3.1. DRŽAVA KAO MOTIVATOR .....	137
3.1.1. Ciljevi koje država želi postići kroz ostvarenje uvjeta za omogućavanje razvoja motiviranja djelatnika i poduzeća za prihvat različitih motiva čiji je cilj povećanje nacionalnog dohotka, poboljšanje materijalnog i socijalnog statusa građana, te osiguravanje kvalitetnijeg rada državne strukture u cjelini .....	137
3.1.2. Sredstva kojima se ostvaruje motivacija a koja treba da osigura država .....	139
3.1.3. Organizacija u državi koja će pratiti rezultatc koji se ostvaruju motivacijom te koja utvrđuje strategiju (koju donosi parlament ili vlada) .....	142
3.1.4. Pravila (zakoni i opći akti) kojima se stimulira motivacija .....	146
3.1.5. Djelovanje okoline na uvjete za motivaciju poduzeća da postanu motivatori, te radnika da koriste te uvjete, tj. da budu motivirani ..	149

3.1.6. Informiranje o mogućim sredstvima i uvjetima u okviru kojih se ostvaruje motivacija .....	151
3.1.7. Konstantna analiza rezultata koji se ostvaruju na državnom nivou i rezultata koji se postižu primjenom sredstava motivacije ..	152
<b>3.2. PODUZEĆE KAO SUBJEKT MOTIVACIJE I MOTIVATOR .....</b>	<b>153</b>
3.2.1. Ciljevi koje kroz motiviranje djelatnika želi da ostvari poduzeće u okviru svoje strategije .....	157
3.2.2. Sredstva kojima se ostvaruju uvjeti za motivaciju i stimulira motivaciju .....	158
3.2.3. Organizacija u poduzeću koja se bavi stvaranjem uvjeta za motivaciju djelatnika, uz stvaranje svijesti kod menadžera o potrebi motivacije, kako djelatnikove tako i osobne .....	167
<b>4. ZAKLJUČAK .....</b>	<b>169</b>
<b>5. EMPIRIJSKI DIO .....</b>	<b>171</b>
5.1. PROBLEM ISTRAŽIVANJA .....	171
5.1.1. Cilj istraživanja .....	171
5.1.2. Zadaci istraživanja .....	173
5.1.3. Istraživačka pitanja .....	174
5.1.4. Hipoteze .....	174
5.2. METODOLOGIJA .....	175
5.2.1. Metode istraživanja .....	175
5.2.2. Varijable .....	176
5.2.3. Uzorci i osnovna populacija .....	179
5.2.4. Sakupljanje podataka .....	183
5.2.5. Obrada podataka .....	185
5.3. INTERPRETACIJA REZULTATA .....	186
5.3.1. Aspekt vremena .....	186
5.3.1.1. Povezanost socijalnog okruženja i važnijih čimbenika motivacije za rad i stvaralaštvo .....	187
5.3.1.2. Povezanost radne klime i nekih čimbenika motivacije za rad i stvaralaštvo .....	193
5.3.1.3. Povezanost politike nagrađivanja i nekih čimbenika motivacije za rad i stvaralaštvo .....	200
5.3.1.4. Povezanost uvjeta za obrazovanje i odnosa prema obrazovanju, kao i mogućnosti napredovanja i nekih čimbenika motivacije za rad i stvaralaštvo .....	208
5.3.1.5. Zaključak .....	218
5.3.2. Aspekt društveno-ekonomskog i političkog sustava .....	219

5.3.2.1. Povezanost socijalnog okruženja i nekih čimbenika motivacije za rad i stvaralaštvo .....	220
5.3.2.2. Povezanost radne klime i nekih čimbenika motivacije za rad i stvaralaštvo .....	229
5.3.2.3. Povezanost politike nagrađivanja i nekih čimbenika motivacije za rad i stvaralaštvo .....	238
5.3.2.4. Povezanost uvjeta za obrazovanje i odnosa prema obrazovanju i nekih mogućnosti za napredovanje, s jedne strane, i nekih čimbenika motivacije za rad i stvaralaštvo, s druge strane .....	246
5.3.2.5. Zaklučak .....	256
5.3.3. Aspekt nacionalne pripadnosti .....	257
5.3.3.1. Povezanost socijalnog okruženja i nekih čimbenika motivacije za rad i stvaralaštvo .....	258
5.3.3.2. Povezanost radne klime i nekih čimbenika motivacije za rad i stvaralaštvo .....	264
5.3.3.3. Povezanost politike nagrađivanja i nekih čimbenika motivacije za rad i stvaralaštvo .....	270
5.3.3.4. Povezanost uvjeta za obrazovanje, odnosa prema obrazovanju i mogućnosti napredovanja, s jedne, i nekih čimbenika motivacije za rad i stvaralaštvo, s druge strane .....	278
5.3.3.5. Zaklučak .....	288
5.3.4. Prilog razjašnjavanju nekih stavova o obrazovanju u uvjetima anomije .....	289
<b>6. ZAKLJUČNO RAZMATRANJE .....</b>	293
<b>7. LITERATURA .....</b>	310
<b>8. PRILOZI .....</b>	317