

# TABLE DES MATIÈRES

TE	.....	II HISTOIRE DU XIX <sup>E</sup> SIECLE .....	143
.....	4 Exemple d'une traduction littéraire libre .....	143	
.....	.....	.....	145
.....	.....	.....	145
.....	.....	.....	147
.....	.....	.....	147
PRÉFACE .....	.....	.....	5
I a. QUELQUES REMARQUES SUR LA PHRASE ET LA PROPOSITION EN FRANÇAIS ET EN SERBE .	.....	.....	7
.....	.....	.....	7
.....	1. La phrase simple et ses éléments .....	.....	7
.....	2. La proposition .....	.....	8
.....	3. La phrase composée .....	.....	8
.....	4. Le classement des propositions .....	.....	9
.....	5. Le groupement des propositions .....	.....	12
.....	..... Coordination. Subordination. Juxtaposition .....	.....	13
.....	..... Rapports entre les propositions coordonnées .....	.....	14
.....	6. Les termes essentiels de la proposition .....	.....	16
.....	..... A) Le sujet .....	.....	16
.....	..... B) Le verbe .....	.....	19
.....	..... C) L'attribut .....	.....	24
.....	..... D) Les déterminants et les compléments du nom, du ..... pronom, de l'adjectif, de l'adverbe, de la ..... préposition .....	.....	26
.....	..... E) Les mots indépendants .....	.....	29
.....	..... F) L'ellipse .....	.....	29
.....	..... G) Le pléonasme .....	.....	30
.....	.....	.....	30
I b. LA SYNTAXE DES TEMPS	.....	.....	31
.....	(Le présent, le passé composé, le futur simple) .....	.....	31
.....	1. Le présent .....	.....	31
.....	2. Le passé composé .....	.....	32
.....	3. Le futur simple .....	.....	34

<b>II. HISTOIRE DE LA TRADUCTION JUSQU'À LA FIN DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE .....</b>	<b>37</b>
1. Histoire de la traduction en Europe jusqu'à la fin du XIX <sup>E</sup> siècle .....	37
2. Histoire de la traduction chez les Serbes jusqu'à la fin du XIX <sup>E</sup> siècle .....	42
<b>III. QUELQUES REMARQUES SUR LA TRADUCTION ESPÈCES DE TRADUCTIONS .....</b>	<b>51</b>
1. La traduction orale .....	52
a) La traduction consécutive .....	53
b) La traduction simultanée .....	54
2. La traduction écrite .....	55
a) La traduction littéraire .....	55
b) La traduction non-littéraire .....	56
<b>IV. UNE SCIENCE: LA TRADUCTION .....</b>	<b>57</b>
Le principe de l'équivalence fonctionnelle .....	57
La nature et la classification de la théorie de la traduction .....	58
Les conceptions théoriques dans la théorie de la traduction .....	59
1. La conception linguistique .....	59
2. La conception littéraire .....	66
3. La conception communicative .....	68
Les modèles théoriques de la traduction .....	69
a) Le modèle de situation .....	69
b) Le modèle sémantique .....	115
c) Le modèle de transformation .....	134
<b>V. LA TRADUCTION LITTÉRAIRE .....</b>	<b>139</b>
1. Exemples des traductions littéraires adéquates du français en serbe .....	140
2. Exemple d'une traduction littéraire adéquate du serbe en français .....	142

3. Exemple d'une traduction littéraire libre du français en serbe .....	143
4. Exemple d'une traduction littéraire libre du serbe en français .....	145
APPENDICE: Modèle d'analyse comparative .....	147
BIBLIOGRAPHIE .....	153
INDEX DES NOMS PROPRES .....	157