

САДРЖАЈ

УВОД	7
I ОДНОС ПРЕМА ТРАДИЦИОНАЛНОЈ НАРОДНОЈ МУЗИЦИ	9
ВОКАЛНА МУЗИКА	11
СЕОСКА ВОКАЛНА МУЗИКА	12
Двогласно пјевање	13
Старије двогласно пјевање	13
Новије двогласно пјевање	23
Једногласно пјевање	26
ВАРОШКА ВОКАЛНА МУЗИКА	31
Равна пјесма	32
Севдалинка	36
Тепсијање	41
ИНСТРУМЕНТАЛНА МУЗИКА	45
ДУВАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ	46
ЖИЧАНИ ИНСТРУМЕНТИ	54
ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНА МУЗИКА	66
Пјевање уз пратњу крајишке тамбуре, шаргије и саза	67
Пјевање уз пратњу гусала	71
ПОСЕБНИ ПРОБЛЕМИ	73
Ликови изузетних извођача традиционалних пјесама	74
Пјесме из револуције	78

II ОДНОС ПРЕМА ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈИ	81
Теренски рад и мелографија	84
Мелопоемска анализа	97
Стих	98
Музички облик	100
Тонски низ	110
Ритам	112
Класификација народних пјесама	113
ЗАКЉУЧАК	115
ЛИТЕРАТУРА	118
III НОТНИ ПРИМЈЕРИ	123
Карта насеља у којима је истраживао Владо Милошевић	173
Списак радио емисија <i>Трагом фолклора Босанске крајине</i>	175
Vlado Milošević: The Ethnomusicologist/Summary	177
Биљешка о аутору	179
Преглед звучних примјера на компакт диску	181