

---

# УТГА

Лилијана Вутерс, која се у време херметичке и тешко разумљиве поезије не плаши да буде „јасна” и свима „схватљива”, препознаје себе и у архетипском, у легендама из предања, спонтано користећи њихов епски тон, а искуство стиче и у древним пословицама - народној мудрости, пониклим и у земљама далеко од њене, на тај начин доказујући њихову универзалност...

. . Ако изузмемо великог песника Анрија Мишоа, рођеног у оном крају Белгије где су се одувек мешала три језика и три културе, када се клатно поезије писане на француском померило ка Арденима, ка Ватерлоу, *Уиарак* Лилијане Вутерс је први избор из поезије једног савременог белгијског песника на српском језику. То је пасош који јој, као живој води, отвара и наше границе.

*Из Појовора Мирјане Вукмировић*