

SADRŽAJ

Predgovor prvom izdanju	5
Predgovor šesnaestom, prerađenom i dopunjenom izdanju	6

1. PRIRODA KNJIŽEVNOSTI I PROUČAVANJE

KNJIŽEVNOSTI

Naziv i pojam književnosti	9
Književnost i jezik	12
Književnost i zbilja	16
Književnost kao umjetnost	19
Svrha i zadaci proučavanja književnosti	21
Znanost o književnosti	24
Estetika, lingvistika i semiotika	28
Uža područja teorije književnosti	32

2. ANALIZA KNJIŽEVNOG DJELA

Filološka analiza teksta	35
Struktura književnog djela	38
Izraz i sadržaj	43
Tema, motiv i motivacija	46

Kompozicija, fabula i siže	50
Pripovjedač, priča i lik	53
Ideja	58
Izvantekstovni odnosi	60
Smisao književnog djela	63

3. STILISTIKA

Stil i stilistika	67
Stara poetika i retorika	69
Pojam figure	71
Figure dikcije	73
Figure riječi ili tropi	75
Figure konstrukcije	83
Figure misli	83
Opreka metafore i metonimije	88
Novo shvaćanje stila	90
Opisna stilistika	92
Stilistička kritika	94

4. VERSIFIKACIJA

Priroda stiha	96
Kvantitativna versifikacija	101
Silabička i akcenatska versifikacija	103
Raščlanjivanje stiha, strofa i rima	105
Ritam	108
Vrste stihova i strofa	111
Sonet	116
Slobodni stih	117

5. KLASIFIKACIJA KNJIŽEVNOSTI

Zadaće klasifikacije književnosti	120
Načela klasifikacije	122
Usmena i pisana književnost	125
Pojam književne vrste	128
Književni rodovi	130
Poezija, proza i drama	133
Zabavna književnost	136
Djakronijska klasifikacija	140

Književne epohe	143
Književna razdoblja i književni pravci	163

6. POEZIJA

Lirska i epska poezija	177
Struktura lirske pjesme	180
Lirske vrste	182
Moderna lirika	186
Karakteristike epske poezije	189
Epska tehnika	191
Tipovi i vrste epske poezije	193
Razvoj epske poezije	196

7. PROZA

Porijeklo i razvoj umjetničke proze	200
Struktura proznog književnog djela	202
Prozne vrste	205
Jednostavni oblici	208
Novela	211
Roman	213
Vrste i tipovi romana	217
Književno-znanstvene vrste i publicistika	220

8. DRAMA

Drama i kazalište	223
Kazališna predstava	225
Struktura dramskog teksta	228
Dijalog i monolog	231
Kompozicija drame	233
Dramske vrste	235
Razvoj drame	239
Film, radio-drama i televizijska drama	243

9. METODOLOGIJA PROUČAVANJA KNJIŽEVNOSTI

Metodološki problemi znanosti o književnosti	246
Tradicija proučavanja književnosti	250

Pozitivizam i kritika pozitivizma	252
Ruski formalisti	256
Nova kritika u Engleskoj i Americi	260
Učenje o interpretaciji	263
Psihoanalitička i arhetipska književna kritika	265
Utjecaji fenomenologije i egzistencijalizma	268
Sociologija književnosti	272
Teorija recepcije	275
Strukturalizam	278
Naratologija	283
Poststrukturalizam	286
Literatura	289
Predmetno kazalo	301
Kazalo imena	306