



Parabolična priča o vuku i Crvenkapi preokrenula se u priču o lisici i zecu. Čitalac će u njoj prepoznati i deo svoje priče, lice i naličje pobede i poraza, ono nerečeno i nedorečeno, što neko drugi treba da dopiše i potpiše kako bi se znala cela istina, koliko je rat u rovu duše krvaviji i smrtonosniji od rata na ratištu. Kako i kada nemoguće postaje moguće pored pisca svedoče i junaci i antijunaci priča...

prof Dr. Miljko Šindić

Opasnost je okidač koji aktere ovih priča tjera da život prožive impulsivnije i strastvenije nego što bi to činili u "normalnom" vremenu. Autorka će nas lako ubijediti da su smijeh, seks i hrana najbolji, najzdraviji i najsladši upravo u ratu. "Identifikacija leptira" odskače od šablonskih priča o ratu kakve su se "proizvodile/proizvode" kod nas godinama. Priče su slojevite, izmiču zamci stvaranja stereotipa o ratu i ulozu raznih "junaka" u njemu. Istinski heroji su oni bezimeni kojima je i posvećena knjiga, oni koji to nisu željeli postati, nego ih je vrijeme povuklo sa sobom u haotični ratni vrtlog...

Tanja Stupar Trifunović