

САДРЖАЈ

<i>Слободан Милеуснић</i>	
СВЕТИТЕЉ САВА, ПРВИ	
АРХИЕПИСКОП СРПСКИ,	
РАВНОПОСТОЛНИ	29

<i>Dr. Slobodan Mileusnić</i>	
SAINT SAVA, THE FIRST ARCHBISHOP	
OF THE SERBS, ISOPOSTLE	45

<i>Милан Д. Јанковић</i>	
СПОМЕН-ХРАМ ОД ИДЕЈЕ	
ДО КУПОЛЕ	63
СВЕТИ САВА И ВЕКОВНА СРПСКА МИСАО	63
СПАЉЕЊЕ МОШТИЈУ СВЕТОГ САВЕ	63
ПРВЕ МИСЛИ	67
ПОДИЗАЊЕ ПРИВРЕМЕНЕ ЦРКВИЦЕ	76
ФОРМИРАЊЕ ДРУШТВА	77
РАД ДРУШТВА	79
ПРВИ КОНКУРС ЗА ПЛАНОВЕ	79
КРАЉ НА СЛАВИ	82
ВРЕМЕ ОД 1912. ДО 1919.	83
ДРУГИ КОНКУРС ЗА ИЗРАДУ ПЛАНОВА	83
ПОДИЗАЊЕ САДАШЊЕ ЦРКВЕ СВЕТОГ САВЕ	84
БОРБА ЗА НАСТАВАК ИЗГРАДЊЕ	86
ТОКОВИ ГРАДЊЕ	87
ОСВЕЋЕЊЕ ТЕМЕЉА	88
ЛИЦЕМ У ЛИЦЕ	89
ВОЂЕЊЕ ДИЈАЛОГА	92
ПИСМО ДРЖАВНИМ ФУНКЦИОНЕРИМА	93
РАЗГОВОР У МАНАСТИРУ РАКОВИЦА	93
СА НЕМАЊОМ МАРКОВИЋЕМ	95
ИЗЈАВА ПЕТРА СТАМБОЛИЋА	95
НЕМА РАЗЛИКЕ	95
ТРЕБА БИТИ НА ВИСИНИ	95
НЕОДРЖИВ РАЗЛОГ	97
ПРОВЕРА СТАВОВА	98
ПРЕДЛОГ ЗА ДРУГУ ЛОКАЦИЈУ	99
ТРАЖЕЊЕ ЧАСНОГ ИЗЛАЗА	100
ТО СЕ НЕ МОЖЕ ЗАБОРАВИТИ	100
НЕ ПРЕСТАЈЕМО МОЛИТИ	102
ИДЕЈНИ ПЛАН АДАПТАЦИЈЕ	103
КАКО СЕ ЗНА И УМЕ	103

СВЕ ОСТАЈЕ НА РЕЧИМА	104
НЕДОВРШЕНИ ГРАД	104
НИШТА НИЈЕ УРАЂЕНО	104
ЧЕКАЋЕМО И РАЗГОВАРАТИ	106
НА КОМ НИВОУ	109
ВРЕМЕ ЈЕ САЗРЕЛО	110
ПРИСТУПАЊЕ ПОСЛУ	111
ПРИПРЕМЕ ЗА СВЕЧАНОСТ	112
ТОКОВИ ПРИПРЕМА	112
ТОК СВЕЧАНОСТИ	112
УТИСЦИ	112
ПОЛАГАЊЕ ПОВЕЉЕ	113
САДРЖАЈ БЕСЕДЕ	114
САДРЖАЈ ПОВЕЉЕ	115
ОДЈЕЦИ	115
ПОЧЕТАК РАДОВА	115
ВИЗУРА И ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈ	116
УСЛОВИ ЗА ПОДНОШЕЊЕ ПОНУДА	116
ПОТПИСИВАЊЕ УГОВОРА	116
ПРИПРЕМА ЗА ПОЧЕТАК НАСТАВКА ГРАДЊЕ	119
ПОЧЕТАК НАСТАВКА ГРАДЊЕ	122
КРЕТАЊЕ У ВИСИНУ	123
У ЖИЖИ ЗБИВАЊА И ТОКОВА	123
НАШ ПОНОС РАСТЕ	124
ПОДИГНУТ И СЕВЕРНИ ВЕЛИКИ ЛУК	124
РЕЧ УПРАВНИКА	124
КРСТ СВЕТОГ САВЕ ЗАВРШЕН	
И ЧЕКА ПОЗЛАЂИВАЊЕ	125
ШТА КРСТ СВЕТОГ САВЕ ЗНАЧИ	128
КРСТ УГРАЂЕН НА ВРХ ЦЕНТРАЛНЕ КУПОЛЕ	128
СВЕТА ЛИТУРГИЈА	129
САН ПОСТАЈЕ ЈАВА	130
ОСЕЂАЊЕ СЕТЕ	130
ЛИТЕРАТУРА	130

<i>Rev. Milan D. Janković</i>	
MEMORIAL CHURCH	131

<i>Арх. Бранко Пешић</i>	
ИСТОРИЈАТ ПРОЈЕКТОВАЊА И ГРАЂЕЊА	
СПОМЕН-ХРАМА СВЕТОГ САВЕ НА	
ВРАЧАРУ У БЕОГРАДУ 1895-2004.	159
ПОЗВАЊ САМ	159

ПОЧЕТНА ИДЕЈА О ГРАДЊИ ХРАМА	
1895. ГОДИНЕ	159
ПРВИ КОНКУРС	159
ГДЕ ЈЕ СПАЉЕН СВЕТИ САВА	160
ДРУГИ КОНКУРС	160
ПОЛЕМИКА	164
ТРАЖЕЊЕ ПРОЈЕКТНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ	172
ФОРМИРАЊЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ЕКИПЕ	173
ДРУГО ОСВЕЋЕЊЕ ХРАМА И ДРУГО ПОЛАГАЊЕ	
ПОВЕЉЕ 1985. ГОДИНЕ	175
ДАН ПОСЛЕ	177
ВРАЋАЊЕ У ПОСЕД	178
ПРОЈЕКТАНТСКА БАРАКА	178
РАЗГОВОР ПРОТОМАЈСТОРА СА УГЛЕДНИМ	
ИНТЕЛЕКТУАЛЦИМА	180
ПРОТОМАЈСТОР	180
ПРОЈЕКТАНТИ И ИЗВОЂАЧИ РАДОВА	189
ИЗБОР ГЛАВНОГ ИЗВОЂАЧА РАДОВА	193
ПОЗВАО САМ НА САРАДЊУ...	193
СЛАВА ГРАДИТЕЉА	195
БРАТСТВО ЦРКВЕ СВЕТОГ САВЕ	200
ИНТЕРВЕНЦИЈЕ НА ИЗВЕДЕНИМ ДЕЛОВИМА	
ХРАМА	202
ПОЧЕТАК ГРАДЊЕ 1986. ГОДИНЕ	202
ИЗЛОЖБЕ И ПРЕДАВАЊА	202
ПИСАЛО СЕ О ГРАДЊИ И ДОГАЂАЈИМА	233
ШТАМПА	237
ИНТЕРВЈУИ СА ПРОТОМАЈСТОРОМ	266
ИЗГРАДЊА ХРАМА СВЕТОГ САВЕ	269
КАТЕДРАЛНИ ХРАМ НА САВИНЦУ	277
ЦЕНТРАЛНО ТЕЛО	278
РАС-АГЕНЦИЈА ПРИ ХРАМУ	281
ПОЗЛАТАРСКА РАДИОНИЦА	282
ПЕВАЧКО ДРУШТВО "МОКРАЊАЦ"	
ПРИ ХРАМУ СВЕТОГ САВЕ	284
ПОСЕТА ХИЛАНДАРУ	288
ВЕЛИКА КУПОЛА	290
СВЕЧАНОСТ ПОЧЕТКА ПОДИЗАЊА КУПОЛЕ	309
КРСТ СВЕТОГ САВЕ	310
ДАЉИ РАДОВИ НА ХРАМУ 1990-1996. ГОДИНЕ	318
ЈУБИЛАРНЕ ГОДИНЕ ХРАМА СВЕТОГ САВЕ	323
ШТАМПА О ДОГАЂАЊИМА НА ХРАМУ 1991-1995	330
ЗАСТОЈ ГРАДЊЕ НА ХРАМУ 1996-2000	344
СВЕТОСАВСКИ ПЛАТО	350
МЕДИЈИ ОД 1998-2003	359
ИНТЕРВЈУИ ПРОТОМАЈСТОРА	366
"ПОПИО САМ ДВЕ РАКИЈЕ"	369
ЛИТУРГИЈЕ	370
ИЗ КЊИГЕ УТИСАКА	372
АРХИТЕКТОНСКЕ И ТЕХНИЧКЕ	
КАРАКТЕРИСТИКЕ ХРАМА	388
ФАСАДА	389
ВРАТА	393
НОВИ ПАРОХИЈСКИ ДОМ И ИЗРАДА	
ПАТРИЈАРШИЈЕ	395
СРПСКИ ПАТРИЈАРСИ У ПЕРИОДУ ГРАЂЕЊА	
1895-2004	398
ЗАКЉУЧАК И РАЗМИШЉАЊЕ	398

Prof. Branko Pešić

THE HISTORY OF THE DESIGN AND	
CONSTRUCTION OF SAINT SAVA'S	
MEMORIAL CHURCH AT VRAČAR HILL	
IN BELGRADE: 1895-2004	40

Др Војислав Миловановић

ИЗ ДНЕВНИКА РАДОВА И ДОГАЂАЈА	
У ХРАМУ И НА ПЛАТОУ СВЕТОГ САВЕ	44
ЗВОНА ХРАМА СВЕТОГ САВЕ	50
СПОМЕНИК СВЕТОМ САВИ	51
УРЕЂЕЊЕ СВЕТОСАВСКОГ ПЛАТОА	52
ПРЕГЛЕД ВРСТА ЗВОНА ЗА СПОМЕН-ХРАМ	
СВЕТОГ САВЕ НА ВРАЧАРУ	52
ЧЛАНОВИ ДРУШТВА ЗА ПОДИЗАЊЕ ХРАМА	
СВЕТОГ САВЕ	52

Dr Vojislav Milovanović

FROM A DIORY OF WORKS AND EVENTS	
IN THE MEMORIAL CHURCH AND ON THE	
PLATEAU OF ST SAVA	52
TABLE OF BELLS: ORDINAL NO., NOTE,	
DONOR, WEIGHT IN KILOGRAMS	52

Арх. Драгомир Ацовић

УНУТРАШЊЕ УРЕЂЕЊЕ ХРАМА	
СВЕТОГ САВЕ НА ВРАЧАРУ	52
НАЧЕЛО	52
ОДНОС СТАРОГ И НОВОГ	52
РАЗВОЈ КОНЦЕПЦИЈЕ	52
ОСНОВ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ	52
УНУТРАШЊЕ УРЕЂЕЊЕ ХРАМА СВЕТОГ САВЕ	52
ОЛТАР	52
НАОС	52
ПАРАКЛИС И КРСТИОНИЦА	52
ПРИПРАТЕ И КУЛЕ	52
КРИПТА	52
УМЕТНИЧКО ОПРЕМАЊЕ И ЖИВОПИС	52

Prof. Dragomir Acović

THE INTERIOR DESIGN OF ST. SAVA'S	
CHURCH AT VRAČAR	52
THE OLD VERSUS THE NEW	52
THE IDEA FLESHED OUT	52
GROUNDWORK FOR REALIZATION	52
INTERIOR DESIGN OF ST. SAVA'S CHURCH	52
THE PORCHES	62
RELATED FAÇADE ORNAMENTATION	62