

# ПРЕДГОВОР

Књигу о ХРАМУ СВЕТОГ САВЕ на Врачару у Београду написали су аутори везани за идеју подизања Храма, непосредно по завршетку изградње Храма 2004. године. Настала је на иницијативу г. Зорана Гутовића, директора издавачког предузећа „ПРАВОСЛАВНА РЕЧ”-Нови Сад.

Књига је са благословом Њ. светости патријарха српског г. Павла. Први део књиге садржи прилоге г. Слободана Милеуснића, директора Музеја СПЦ, под насловом „СВЕТИТЕЉ САВА, ПРВИ АРХИЕПИСКОП СРПСКИ, РАВНОАПОСТОЛНИ” и г. Милана Јанковића, секретара Светог архијерејског синода, под насловом „СПОМЕН-ХРАМ ОД ИДЕЈЕ ДО КУПОЛЕ”, са поднасловом „СВЕТИ САВА И ВЕКОВНА СРПСКА МИСАО”, у којем су описани догађаји који су претходили и пратили мучну борбу за наставак градње Храма и заслугом Њ. св. патријарха Германа успешно завршени. Ова двојица аутора нас уводе у побуде и жеље српског народа да изгради катедрални храм Српске православне цркве посвећен св. Сави на месту где су спаљене његове мошти, у знак одмазде за народну жељу за ослобођењем од турског ропства.

Други део књиге састоји се из три дела. У првом, проф. арх. Бранко Пешић, под насловом „ИСТОРИЈА ПРОЈЕКТОВАЊА И ГРАЂЕЊА ХРАМА СВ. САВЕ НА ВРАЧАРУ У БЕОГРАДУ 1895-2004.” обухвата целокупан преглед тока пројектовања и грађења Храма са освртом на историјске догађаје који су пратили реализацију од идеје за градњу до коначног остварења дела. Други део, под насловом „ИЗ ДНЕВНИКА РАДОВА И ДОГАЂАЈА У ХРАМУ И НА ПЛАТОУ СВЕТОГ САВЕ”, написао је проф. др Војислав Миловановић, описујући период од 2000. до 2005. године, политичке и друге догађаје, као и нове начине прикупљања финансијских средстава који су омогућили завршетак градње Храма. И, најзад, трећи део, под насловом „УНУТРАШЊЕ УРЕЂЕЊЕ ХРАМА СВЕТОГ САВЕ НА ВРАЧАРУ”, написао је арх. Драгомир Ацовић, разматрајући начела и дајући опис концепције за будућу реализацију унутрашњег уређења Храма.