Василије Каран: ДОБАР ДАН, СИРОТИЊО

-рецензија-

У своју најновију књигу насловљену "Добар дан сиротиње" бањалучки књижевник и новинар Василије Каран уврстио је четрдесетак текстова. Кажемо "текстова", јер једном ријечју не могу се родовски и жанровски прецизније детерминисати прилози увршћени у овај рукопис. Каран је одлучио - и одмах желимо да нагласимо да је добро што је то учинио - да објави изабране репортаже, биљешке, цртице, козерије, хумореске, ријечју - новинске прилоге објављиване у разним листовима и часописима током недавног Отаџбинског рата и непосредно послије ратних збивања.

Већ доказани романописац, приповједач афористичар и хумориста Василије Каран на својеврстан начин посматрао је и биљежио сва она збивања која су претходила разбијању претходне Југославије, бујања међунационалне мржње, избијање ратних сукоба на овој балканској вјетрометини, страдање народа, окончање ратних дејстава и коначно упловљавање у луку мира ако се миром могу назвати године живљења у којима је неизвјесност и даље човјеков основни пратилац. Аутор описује борце присјећајући се њихових предака који су такође гинули за слободу на овим просторима, без длаке на језику раскринкава побјегуше и ратне профитере, с огорчењем осуђује стране силе које попут орлушина уништавају све људско по балканским врлетима, са зебњом се пита каква је судбина српског народа... Ипак, у основи Каранових текстова искри се нада која је увијек пратила наш народ и без које не би могло да се живи.

Каран пише богатим, "народским", сочним језиком, реченица му је кратка и језгровита, описи догађаја, предјела, људи и ситуација сведени на основне елементе. Он слика одсликава и осликава, представља нам цијелу галерију крајишких ликова, па читалац често пожали што се заустављо у грађењу приче која би, уз мало више труда, из репортаже могла прерасти у приповјетку. У овим текстовима има хумора, сатире, ироније ни превише, ни премало, управо онолико колико је довољно.

Имајући све ово у виду, препоручујемо да се објави књига Василија Карана "Добар дан, сиротиње".

Ранко Павловић
Анђелко Анушић