

О књизи

(Из рецензије)

Роман Милоша Априлског, на оригиналан, сатиричан начин третира свакодневицу као неисцрпну тему у којој царују разнолике деформације, нарасле на гротескним сликама, тако да смо суочени са сумраком људског морала, претворени у безначајна бића, за чудо никада тако понижавани у историји.

Ова опора, трагикомична прича је сасвим актуелна и својим асоцијацијама, сатиричком жаоком погађа новоуспостављени менталитет власти где је присутна метастаза глупости и људског понижења сваке врсте.

Живко Малешевић