

9 I Jezik

Sadržaj prisustva

Hijerarhija simetrije

17 II Predpjesnik

Pitanje angažiranosti

Pismo ratu

Dajem si rok...

Izložba je namjerna...

Svaka je pjesma
mogućnost, a predpjesma
zbilja

Ja ubijam poeziju da bih
je uskrsnuo

“Ja, možda posljednji
pjesnik”

*Moram biti izvan
umjetnosti...*

*Predpjesme su moja
najveća općenitost...*

Tko se ne ponaša...

43 III Poezija – Predpoezija

O temeljima

Rad na poeziji

Ja, predpjesnik...

55 IV Pisanje

Prazna bića ne plaču...

*Zar živim u blefu
jauka...*

Spaljena lica...

Vapim za pisanjem...

Ljubav i fašizam

65 V Antipolitika

Jedite meso

Političari, ubijajte se

VI Slikarstvo 71

Pragmatična verzija
traga

Slike mosta u gnijezdu

Ilustracije sagledive
zbunjenosti

Zbogom slikari, vidimo
se u raju

VII Etika 83

Umjetnik, romantični
muškarac

Tekst ni za što

Bez naslova

Filozofski crtež

Pisar

Dragi Kafka

Kada dvaput ne uspije...

Istraživanje pisanja kao
autobiografija

Galerija proširenih medija

U trenutku...

“Nigdje nema
predaha od
značenja svijeta”

Doživljaj – što li –
(vlastita) izložba na
internetu

Nema žurbe

Iznenadna
biografija iz auta

Tekst o prestanku
pisanja

Postoji izlaz...

Epilog

“Prefiro rosas, meu
amor, á patria”

Bilješka o piscu 143